



Instituto Porto-Alegrense de Arte-Educação

“ABRINDO PORTAS PARA O FUTURO VII - TOCANDO, LENDO E PRESERVANDO”




CONCERTO DA
**ORQUESTRA
FILARMÔNICA IPDAE**
REGÊNCIA: PROF. YURI RIBEIRO



DIA: 30 DE NOVEMBRO DE 2025
HORÁRIO: 17H
LOCAL: SANTUÁRIO MÃE DE DEUS
ENDEREÇO: RUA SANTUÁRIO, 400.


APRESENTA:
**RECITAL
DE ALUNOS**
Classes de Violino, Viola, Violoncelo, Piano,
Clarinete e Flauta Transversal

29 de Outubro | 19H

Local: IPDAE | Est. João de Oliveira Remião, 7193



FUNCRIANÇA-2026



PROJETO AO QUAL SE DESTINAM OS RECURSOS A SEREM CAPTADOS

O Projeto “**Abrindo Portas para o Futuro VII - Tocando, Lendo e Preservando**” do Instituto Porto-Alegrense de Arte-Educação– IPDAE, objetiva assegurar a continuidade das ações que vem sendo desenvolvidas desde 1998 no Bairro Lomba do Pinheiro, cidade de Porto Alegre/RS, e que são **voltadas ao acolhimento, proteção e inclusão social de crianças e adolescentes em situação de vulnerabilidade**, mediante o acesso à arte e a cultura, através de oficinas de música e da leitura, como instrumentos de transformação social.

A presente proposta visa a captação de recursos de incentivo Fiscal do FUNCRIANÇA para atender especificamente a atividade voltada ao trabalho musical das crianças, jovens e adolescentes daquela região, através da Escola de Música IPDAE, que tem sido a atividade predominante e de maior alcance do Instituto ao longo dos últimos anos.



1. RESUMO DO PROJETO

a. Nome do Projeto

“ABRINDO PORTAS PARA O FUTURO VII – TOCANDO, LENDO E PRESERVANDO”

b. Número de crianças atendidas pelo Projeto:

A Escola de Música IPDAE atende atualmente cerca de 120 crianças, adolescentes e jovens.

c. Programa atendido:

PROREDE

d. Validade do Projeto:

Dois anos. (24 meses)

e. Objetivo do Projeto:

O objetivo do projeto é dar continuidade ao trabalho de proteção, amparo e promoção da infância e adolescência, buscando a inclusão social e fortalecimento dos vínculos comunitários através das oficinas de música ofertadas as crianças, jovens e adolescentes.

f. Tipo:

Contratação de Instrutores, Oficineiros e Assistentes Administrativos, materias pedagógicos de consumo e permanentes para manutenção das atividades da Escola de Música IPDAE.



CONSELHO MUNICIPAL DOS DIREITOS DA CRIANÇA E DO ADOLESCENTE

Av. João Pessoa, 1105 – sala 206 – CEP 90.040-001 – Porto Alegre(RS)

E-mail: funcrianca@portoalegre.rs.gov.br

Fone:3289.2312–3289.8359

2. DADOS CADASTRAIS

2.1 Identificação da Organização da Sociedade Civil Proponente:

- a. **Razão Social da Mantenedora:** Instituto Porto-Alegrense de Arte-Educação - IPDAE
- b. **CNPJ:** 02.564.662/0001-10
- c. **Nome Fantasia:** Instituto Porto-Alegrense de Arte-Educação - IPDAE
- d. **Endereço Sede:** Estrada João de Oliveira Remião, nº7193, Bairro Lomba do Pinheiro, cidade de Porto Alegre/RS - CEP 91.560-000
- e. **Fone:** (51)3336-3713
- f. **E-mail:** ipdae@ipdae.com.br
- g. **Site:** www.ipdae.com.br
- h. **Endereço da Execução do Projeto:** Estrada João de Oliveira Remião, nº7193, Bairro Lomba do Pinheiro, cidade de Porto Alegre/RS – CEP 91.560-000
- i. **Número de registro no CMDCA:** 912
- j. **Data de Vencimento do registro do CMDCA:** 15/10/2027
- k. **Inscrição CMAS:** 255, conforme Resolução 311/2015
- l. **Regime de atuação da OSC:** Organização da Sociedade Civil, sem fins lucrativos
- m. **Representante Legal:** Fátima Rosângela Flores Jardim– Diretora Presidente
- n. **Mandato da Diretoria:** Abril de 2024 a Abril de 2028



3. HISTÓRICO DA ORGANIZAÇÃO

a. Ano de Fundação: 1998

b. Público-alvo: Crianças, adolescentes e jovens oriundos de famílias de baixa renda, em situação de vulnerabilidade social, na faixa etária de 07 a 21 anos, sendo 90% estudantes do ensino fundamental e médio e 10% de jovens que já concluíram o ensino médio e estão em processo de preparação para o ingresso na Universidade. Além deste público, o projeto também alcança as famílias e a comunidade da Lomba do Pinheiro e arredores, na medida em que participam dos programas musicais abertos, oferecidos pela Escola de Música do Instituto.

c. Média de Atendimentos: Até 100 oficinandos nas oficinas de música

d. Foco de Atuação: Acolhimento, proteção, inclusão social e fortalecimento de vínculos comunitários através da oferta de acesso a arte e a leitura, voltada à infância, adolescência e juventude no bairro Lomba do Pinheiro e adjacências, em especial àqueles que se encontram em situação de elevada vulnerabilidade social e econômica. A oferta se dá através das oficinas de música da Escola de Música IPDAE e outras atividades oferecidas pelo Instituto, como a disponibilização do acervo da Biblioteca Comunitária.

e. Experiência da OSC que a torna apta a realizar as atividades previstas neste projeto: Atuante desde o ano de 1998, com os mesmos gestores de formação acadêmica e com os mesmos propósitos e objetivos, o IPDAE desenvolveu alto grau de competência teórica e experiência prática no desenvolvimento das tarefas a que se propõe neste projeto, sempre contando com pessoal docente e administrativo qualificado para dar o suporte pedagógico, metodológico e curricular necessários para o desenvolvimento de suas atividades. Cabe destacar que o atual Projeto já é o sétimo apresentado à avaliação e aprovação do CMDCA ao longo dos últimos dez anos, todos voltados ao mesmo objetivo de busca da inclusão social de crianças, adolescentes e jovens e fortalecimento dos vínculos comunitários.

f. Quantidade de profissionais vinculados à entidade: Atualmente, a entidade conta com trinta profissionais vinculados. Destes, nove possuem vínculo profissional remunerado (CLT e MEI) e todos os demais, com variados graus de instrução, possuem vínculo voluntário e não remunerado com a entidade.



4. DESCRIÇÃO DO OBJETO DO PROJETO

a. Nome do Projeto

“ABRINDO PORTAS PARA O FUTURO VII – TOCANDO, LENDO E PRESERVANDO”

b. Objetivo Geral e Específico:

Objetivo Geral

Promover espaço de proteção, amparo, inclusão social e fortalecimento dos vínculos comunitários de crianças, adolescentes e jovens em condições de vulnerabilidade social, a fim de propiciar indiretamente o desenvolvimento sócio-cultural da comunidade da Lomba do Pinheiro, utilizando como ferramentas a Escola de Música IPDAE e a Biblioteca Comunitária.

Objetivo Específico

- Ofertar aos beneficiários formação musical através das oficinas de música da Escola de Música IPDAE ;
- Disponibilizar o acesso dos beneficiários diretos e da comunidade em geral ao acervo da Biblioteca Comunitária, visando incentivar o hábito de leitura;
- Executar as atividades de sarau e concertos comunitários e didáticos visando estimular o vínculo comunitário.

c. Período de Execução: 24 meses

d. Justificativa: O Instituto Porto-Alegrense de Arte-Educação – IPDAE atua há 28 anos no bairro Lomba do Pinheiro, em Porto Alegre, com uma população próxima aos 80.000 habitantes, cujo Índice de Condições de Vida (ICV) de 0,42% é considerado muito baixo. Nesse ambiente encontram-se centenas de crianças e adolescentes à mercê de contingências extremamente adversas. Considerando esse contexto, o IPDAE instalou-se nesse Bairro com o propósito de possibilitar uma alternativa de desenvolvimento do indivíduo através do acesso à arte, em todas as suas manifestações. A Escola de Música do IPDAE, tornou-se uma porta para o desenvolvimento cultural e social dessas centenas de crianças e adolescentes, possibilitando-lhes uma alternativa de crescimento. Também para a comunidade de modo geral e para alunos do ensino fundamental e médio, os projetos do IPDAE são uma possibilidade de conhecimento e inserção no universo cultural.

Com este projeto o IPDAE busca a autorização do CMDCA para captar novos recursos que permitam dar continuidade, mantendo e ampliando as atividades de Promoção da Infância e da Adolescência oferecidas pelo Instituto, em particular em sua Escola de Música, à qual se destinam os recursos a serem captados via FUNCRIANÇA.

Cabe salientar que o IPDAE tem uma responsabilidade ética e social de continuar o processo de amparo das crianças e adolescentes que estudam na Escola de Música e utilizam a Biblioteca como fonte de formação e informação, com vistas a complementar seus estudos e ampliar os seus conhecimentos.

É o que justifica a continuidade deste Projeto Sócio-Cultural do IPDAE.



e. Impacto Social Esperado:

- Redução das diferentes expressões de desigualdade social do território através dos trabalhos desenvolvidos pela instituição, proporcionando formação musical aos opinantes e oportunizando aos mesmos o ingresso nas faculdades de música do estado;
- Democratizar o acesso a cultura através do acesso aos instrumentos musicais, a música de concerto, a literatura e ao conhecimento;
- Construção de valores como solidariedade, respeito ao próximo, sentimento de pertencimento e valorização de sua comunidade.

f. Forma de Execução/Metodologia: O acesso da comunidade às oficinas da Escola de Música IPDAE e a Biblioteca Comunitária se dá por diversas formas; por livre demanda da comunidade, indicações dos serviços da REDE de assistência social do município e das escolas da região. Inicialmente, os opinantes são apresentados aos diversos instrumentos que compõem as oficinas da Escola, como violino, viola, violoncelo, flauta transversal, clarinete, trompete, piano, etc. Após a escolha de um dos instrumentos, inicia-se sua instrução musical que pode durar até oito anos, participando das oficinas de instrumento, prática coral, teoria e percepção musical, além da prática coletiva de instrumento/orquestra. As oficinas de instrumento, independentemente do escolhido, são inicialmente divididas por idade, tendo em vista que didáticas diferentes se fazem necessárias em cada fase do desenvolvimento do indivíduo (Os grupos são formados de três a cinco opinantes, divididos geralmente em grupos etários de 07 a 10 anos, 11 a 14 anos e 15 a 17 anos). Conforme ocorre o desenvolvimento do opinante em seu instrumento, as avaliações semestrais de desempenho indicam se o mesmo se faz apto para avançar no programa da oficina e seguir no grupo ao qual está inserido ou necessita de recuperação de conhecimento; neste caso, o opinante retoma o que já lhe foi passado, visando garantir o desempenho integral do mesmo. As oficinas de prática coral e teoria e percepção musical seguem a mesma conduta, também com organização etária inicial e com avaliações de desempenho para alocação posterior do opinante, entretanto essas duas oficinas podem comportar grupos de até 20 opinantes por oficina. A oficina de prática coletiva de instrumento/orquestra não possui divisão por idade e sim adaptações dos repertórios a serem executados para garantir que todos possam participar, respeitando o nível de conhecimento de cada opinante (Esta oficina engloba pequenos conjuntos de três a dez opinantes que executam músicas de câmara e também as atividades de orquestra, que comportam até 50 opinantes por oficina) . Os opinantes participam das oficinas de instrumento, prática coral, teoria e percepção musical e prática de orquestra, uma vez por semana, podendo ocorrer individualmente, em duplas, trios e/ou em grupos maiores, de acordo com a faixa etária e o nível musical de cada um, (seguindo o disposto anteriormente), as oficinas são ministradas por instrutores com formação sólida e larga experiência na área, seguindo a proposta da Escola de Música IPDAE.

Todos os opinantes tem acesso ao material didático e à biblioteca do IPDAE com livros e partituras, afim de complementar seus estudos. Além das aulas semanais, os opinantes frequentam a Instituição para estudar e praticar seus instrumentos. Depois de demonstrarem responsabilidade, comprometimento e suficiente rendimento, podem levá-los para estudo em casa, em regime de comodato.

O desempenho técnico-musical dos opinantes é verificado semestralmente, através de provas práticas. Após as mesmas, é fornecida individualmente a avaliação do semestre, com parecer descritivo do instrutor com a auto-avaliação.



CONSELHO MUNICIPAL DOS DIREITOS DA CRIANÇA E DO ADOLESCENTE

Av. João Pessoa, 1105 – sala 206 – CEP 90.040-001 – Porto Alegre(RS)

E-mail: funcrianca@portoalegre.rs.gov.br

Fone:3289.2312–3289.8359

Como resultado do trabalho realizado na Escola de Música, foram criadas Orquestras e Conjuntos Musicais, que realizam atividades três vezes por semana, visando a prática musical coletiva.

Durante o ano, as Orquestras da Escola de Música, integralmente formadas por crianças e jovens afinados, realizam Concertos Didáticos para as escolas de ensino fundamental e médio do bairro e adjacências, além de Concertos Comunitários para o público em geral. Nos concertos realizados, os Conjuntos Musicais executam peças eruditas e folclóricas e os integrantes fazem breves explicações ao público, a cerca do repertório a ser executado e sobre os instrumentos.

Além das oficinas, a Escola desenvolve outros projetos de fomento a música, como o Projeto “Sarau Musical”, cujo objetivo é estimular o estudo através da realização de pequenos recitais apresentados pelos afinados, com livre presença da comunidade. Todos os projetos ocorrem de forma gratuita.

g. Espaço Físico: O Projeto é desenvolvido integralmente nas dependências da sede do Instituto, localizado à Estrada João de Oliveira Remião, nº7193, Bairro Lomba do Pinheiro. As oficinas musicais, os saraus e os concertos são realizados nas salas e demais espaços de convivência do Instituto (Pode ocorrer convites das escolas da rede pública para concertos didáticos, concertos estes que contam com despesas custeadas por terceiros, não por este projeto ou pela Instituição) e as atividades de fomento a leitura ocorreram na área da Biblioteca Comunitária, também localizada na sede da Instituição.

h. Beneficiários Diretos: A Escola de Música IPDAE acolhe atualmente cerca de 100 crianças, adolescentes e jovens, na faixa etária de 7 até 18 anos incompletos, oriundos de famílias de baixa renda, que, em sua maioria, se compõem de trabalhadores que sobrevivem com um ou dois salários mínimos. Entorno de 70% dos alunos que frequentam a Escola de Música são moradores da Lomba do Pinheiro, os demais são originários de bairros adjacentes, todos em situação de vulnerabilidade econômica e social.

i. Beneficiários Indiretos: Com atuação voltada à inclusão social através da música de crianças, adolescentes e jovens, a Instituição também beneficia indiretamente as famílias dos afinados e a comunidade em geral, inserindo-os nos diversos projetos desenvolvidos pela Escola de Música e seus Conjuntos Musicais, Entre eles encontram-se: Sarau Musical e Concertos Didáticos e Comunitários. Além disto, os próprios afinados agem como disseminadores de conhecimentos e atitudes, levando para o seu núcleo familiar, para amigos e vizinhos, todas as informações e experiências adquiridas na Instituição. A Escola de Música, através de suas orquestras, ao realizar concertos didáticos e comunitários, também oportuniza à centenas de estudantes e à comunidade de modo geral o contato direto com a música ampliando assim seus horizontes e perspectivas.

j. Total de Atendimentos do Projeto:

- Atendimento direto da Escola de Música: Atualmente, 100 afinados;
- Atendimento indireto dos grupos artísticos: 1.500 estudantes e comunidade em geral;

k. Meta de Atendimentos Mensal: 100 atendimentos

**CONSELHO MUNICIPAL DOS DIREITOS DA CRIANÇA E DO ADOLESCENTE**

Av. João Pessoa, 1105 – sala 206 – CEP 90.040-001 – Porto Alegre(RS)

E-mail: funcrianca@portoalegre.rs.gov.br

Fone:3289.2312–3289.8359

5. –PLANO DE EXECUÇÃO DO OBJETO DA PARCERIA**METAS A SEREM ATINGIDAS****Metas Qualitativas**

01. Superação de 30% pelos atendidos dos desafios práticos de seus instrumentos, executando repertórios com grau de exigência correspondente ao nível do afinando;
03. Fortalecer os vínculos comunitários, o sentimento de pertencimento e a colaboração entre os participantes, familiares e comunidade, por meio da realização de, no mínimo, 80% concertos comunitários que promovam a participação e a integração entre os envolvidos.
05. Garantir a participação ativa dos adolescentes na escolha de repertórios e na condução de, no mínimo, 20% das apresentações realizadas aos colegas, familiares e comunidade, despertando o protagonismo juvenil.

Metas Quantitativas

01. Atendimento mensal de até 100 afinandos, distribuídos entre as diversas oficinas ofertadas pela Escola de Música IPDAE;
02. Realização a cada dois meses do projeto “Sarau Musical”, podendo gerar impacto de até 50 pessoas por edição, entre afinandos, seus familiares e comunidade através das performances apresentadas;
03. Realização de dois concertos comunitários e dois didáticos, gerando impacto superior a 100 pessoas por edição, aproximando os afinandos, familiares e comunidade da música de concerto, ampliando suas vivências;
04. Disponibilizar aos instrutores, aos até 100 afinandos, familiares e comunidade em geral, acesso ao acervo da Biblioteca Comunitária.

Meios de Verificação

01. Realização de avaliações/provas semestrais dos afinandos por meio de banca examinadora e emissão de parecer;
02. Auto-avaliação dos afinandos e preenchimento de questionário de desempenho e satisfação;
03. Emissão mensal de lista de beneficiários, contendo os afinandos participantes/atendidos;
04. Relatório de imagem contendo registros fotográficos das atividades realizadas;
05. Relatório de atividades realizadas;
06. Relatório de presença de público nas atividades abertas a comunidade;

**CONSELHO MUNICIPAL DOS DIREITOS DA CRIANÇA E DO ADOLESCENTE**

Av. João Pessoa, 1105 – sala 206 – CEP 90.040-001 – Porto Alegre(RS)

E-mail: funcrianca@portoalegre.rs.gov.br

Fone:3289.2312–3289.8359

Cronograma de Execução do Projeto

Atividade - Descrição	Mês											
	01	02	03	04	05	06	07	08	09	10	11	12
Oficinas de Música – Atendimento de até 100 oficinas distribuídos nas diferentes oficinas de música ofertadas pela Escola de Música IPDAE.	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Sarau Musical – Projeto que consiste em pequenas performances dos oficinas distribuídos apresentadas aos colegas, familiares e comunidade.		X		X		X		X		X		X
Concerto Comunitário – Apresentação da Orquestra da instituição ou grupo artístico equivalente para os familiares dos oficinas distribuídos e comunidade em geral.						X			X			
Concerto Didático – Apresentação da Orquestra da instituição a comunidade, visando apresentar-lhes os instrumentos de orquestra, explicação de repertório clássico/erudito, etc.								X				X
Biblioteca Comunitária – Disponibilização do acervo da Biblioteca para fim de pesquisa, estudo e apoio pedagógico as atividades que ocorrem na Escola de Música IPDAE.	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X

Primeiros 12 (doze) meses.**Cronograma de Execução do Projeto**

Atividade - Descrição	Mês											
	01	02	03	04	05	06	07	08	09	10	11	12
Oficinas de Música – Atendimento de até 100 oficinas distribuídos nas diferentes oficinas de música ofertadas pela Escola de Música IPDAE.	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Sarau Musical – Projeto que consiste em pequenas performances dos oficinas distribuídos apresentadas aos colegas, familiares e comunidade.		X		X		X		X		X		X
Concerto Comunitário – Apresentação da Orquestra da instituição ou grupo artístico equivalente para os familiares dos oficinas distribuídos e comunidade em geral.						X			X			
Concerto Didático – Apresentação da Orquestra da instituição a comunidade, visando apresentar-lhes os instrumentos de orquestra, explicação de repertório clássico/erudito, etc.								X				X
Biblioteca Comunitária – Disponibilização do acervo da Biblioteca para fim de pesquisa, estudo e apoio pedagógico as atividades que ocorrem na Escola de Música IPDAE.	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X

Últimos 12 (doze) meses.

**CONSELHO MUNICIPAL DOS DIREITOS DA CRIANÇA E DO ADOLESCENTE**

Av. João Pessoa, 1105 – sala 206 – CEP 90.040-001 – Porto Alegre(RS)

E-mail: funcrianca@portoalegre.rs.gov.br

Fone:3289.2312–3289.8359

Quadro Resumo

Atividades	Metas a Serem Atingidas	Atendidos Mensais	Prazo para Atingimento das Metas
Oficinas de Música	Disponibilizar aos beneficiários oficinas de Música	100	24 meses
Sarau Musical	Realização do projeto a cada dois meses	50 (Quando ocorrer)	24 meses
Concerto Comunitário	Realização de dois concertos	100 (Quando ocorrer)	24 meses
Concerto Didático	Realização de dois concertos	100 (Quando ocorrer)	24 meses
Biblioteca Comunitária	Disponibilização do acervo aos beneficiários	100	24 meses

6. –ORÇAMENTO FÍSICO-FINANCEIRO**6.1 – Orçamento Resumido**

Parceiro	Valor do Investimento (em R\$)
FUNCRIANÇA	R\$ 317.265,00
Instituição Proponente (contrapartida)	---/---/---
Parceiro	---/---/---
Total	R\$ 333.963,16

6.2 – Orçamento do Recurso Solicitado ao FUNCRIANÇA

Natureza do Movimento	Custo Mês	Número de Meses	Custo Total
1. Consumo-----			
1.1 – Itens alimentícios para os lanches ministrados	R\$ 700,00	24	R\$ 16.800,00
1.2 – Materiais de higiene e limpeza	R\$ 500,00	24	R\$ 12.000,00
1.3 – Material pedagógico para as oficinas	R\$ 400,00	24	R\$ 9.600,00
Sub-Total -	R\$ 1.600,00	Sub-Total -	R\$ 38.400,00
2. Pagamento de Pessoal-----			
2.1 – Instrutor de Flauta Transversal – realizará a ministração das oficinas de flauta transversal e coordenação e grupos artísticos da Escola de Música.	R\$ 4.200,00 (com encargos)	24	R\$ 100.800,00 (com encargos)
2.2 – Técnico Administrativo – Atuará no suporte pedagógico do projeto, na aplicação dos recursos, prestação de contas e demais atividades pertinentes.	R\$ 5.200,00 (com encargos)	24	R\$ 124.800,00 (com encargos)
Sub-Total -	R\$ 9.400,00	Sub-Total -	R\$ 225.600,00
3. Serviços de Terceiros-----			
4. Outros-----			
5. Permanente-----			
5.1 – Instrumentos musicais			R\$ 40.005,00
5.2 – Equipamentos de processamento de dados			R\$ 13.260,00
Sub-Total -			R\$ 53.265,00

**CONSELHO MUNICIPAL DOS DIREITOS DA CRIANÇA E DO ADOLESCENTE**

Av. João Pessoa, 1105 – sala 206 – CEP 90.040-001 – Porto Alegre(RS)

E-mail: funcrianca@portoalegre.rs.gov.br

Fone:3289.2312–3289.8359

Total do Projeto	R\$ 317.265,00
Retenção de 05%	R\$ 16.698,16
Total para Captação	R\$ 333.963,16

Porto Alegre, 27 de maio de 2026.

Fátima Rosângela Flores Jardim
Diretora/Presidente
(CPF 387.279.430-20)