



PLANO DIRETOR DE PORTO ALEGRE

QUEM AMA A CIDADE
PLANEJA O FUTURO COM ELA



PREFEITURA

Mais cidade. Mais vida.

SECRETARIA DO MEIO AMBIENTE,
URBANISMO E SUSTENTABILIDADE



EIXO TEMÁTICO 1

DESENVOLVIMENTO SOCIAL E CULTURAL

Porto Alegre, 22 de julho de 2023



EIXO TEMÁTICO 1

Desenvolvimento Social e Cultural

11

REUNIÕES
REALIZADAS

115

PARTICIPAÇÕES

SUBGRUPOS

1. Áreas de Interesse Sócio-Cultural
2. Espaços Públicos
3. Inclusão Social
4. Fomento ao Desenvolvimento Social
5. Acesso à Cidade



PLANO DIRETOR
DE PORTO ALEGRE

QUEM AMA A CIDADE
PLANEJA O FUTURO COM ELA

porto
alegre



PREFEITURA

Mais cidade. Mais vida.

SECRETARIA DO MEIO AMBIENTE,
URBANISMO E SUSTENTABILIDADE

O QUE ENVOLVE A TEMÁTICA?



DESENVOLVIMENTO SOCIAL E CULTURAL

Orçamento e
Contrapartidas

Saúde e
Educação

Mobilidade

Moradia

Regularização
Fundiária

Descentralização
da Cultura

Gênero, raça,
orientação
sexual

Cultura como
impulsionador do
desenvolvimento
social

Espaços
públicos para
todos

Contrapartidas
Sociais

Inclusão
Social

Quilombolas,
indígenas,
pescadores e
suas culturas

Geração de
trabalho e
renda

Gentrificação

Crianças e
idosos

Infraestrutura

Relação com a
iniciativa
privada

Segurança

Valorização
das diversas
comunidades
do Município



PLANO DIRETOR
DE PORTO ALEGRE

QUEM AMA A CIDADE
PLANEJA O FUTURO COM ELA

porto
alegre



PREFEITURA

Mais cidade. Mais vida.

SECRETARIA DO MEIO AMBIENTE,
URBANISMO E SUSTENTABILIDADE

O QUE FOI DEBATIDO NO EIXO?



PLANO DIRETOR
DE PORTO ALEGRE

QUEM AMA A CIDADE
PLANEJA O FUTURO COM ELA

SECRETARIA DO MEIO
AMBIENTE, PLANEJAMENTO E
SUSTENTABILIDADE



Subgrupo I | Áreas de Interesse Sócio-Cultural

TÓPICOS: Moradia; regularização fundiária; descentralização da cultura.

Foto: Lauro Rocha
Fotografia original de <https://www.instagram.com/lauro.rocha>

Subgrupo I

Áreas de Interesse Sócio-Cultural

- **Carência de dados** para o **desenvolvimento de políticas** de cunho social;
- **Impactos** de grandes empreendimentos nas comunidades locais;
- **Monitoramento**;
- Identificação de áreas e **mapeamento** dos equipamentos;
- Identificação das populações em **áreas de risco**;
- Dados do **Orçamento Participativo** e suas demandas.



Subgrupo I

Áreas de Interesse Sócio-Cultural



Regularização Fundiária

Fonte: Moradores de vilas de Porto Alegre aguardam na fila da legalização
<http://diariogauchoclicrbs.com.br/rs/dia-a-dia/noticia/2013/09/moradores-de-vilas-de-porto-alegre-aguardam-na-fila-da-legalizac-ao-4271886.html>



Casa de Descentralização da Cultura (Casa D), na Vila Planetário

Fonte: Espaços culturais criam possibilidades para crianças e jovens de periferias da capital
<https://www.ufrgs.br/jornal/espacos-culturais-criam-possibilidades-para-criancas-e-jovens-de-periferias-da-capital/?print=print>



Quilombo da Família Silva

Fonte: Primeiro quilombo urbano do país comemora 10 anos de titulação no RS
<https://www.brasildefatores.com.br/2019/11/08/primeiro-quilombo-urbano-do-pais-comemora-10-anos-de-titulacao-no-rs>



Subgrupo II | Espaços Públicos

TÓPICOS: Espaços públicos para todos; Espaços públicos de uso privatizado; Relação com a iniciativa privada.

Subgrupo II

Espaços Públicos

- Fortalecer a **integração** dos equipamentos de **educação e saúde**;
- Rever os instrumentos referente às **contrapartidas** de empreendimentos e sua **contribuição social**;
- Utilizar as **escolas** para prestação de **serviços sociais** oferecidos pelo município;
- **Articular a malha viária** com os equipamentos comunitários, **ampliando a acessibilidade**;
- Qualificar os espaços públicos de modo a evitar o **descarte irregular de resíduos**;
- **Definir os conceitos** de espaços públicos, equipamentos comunitários, espaços abertos de uso público;
- Verificar a **demanda por equipamentos públicos** e garantir infraestrutura em áreas de **regularização fundiária**;
- Garantir **acessibilidade universal**, bem como **espaços de permanência** e de descanso;
- Priorizar **qualidade ambiental** e a redução das desigualdades;
- Proporcionar a **inclusão digital** (internet- wi-fi) nos espaços públicos;
- Realizar um **plano setorial** para planejamento dos equipamentos públicos.



Subgrupo II Espaços Públicos

Cristine Rochol/PMPA



Escolas para serviços sociais oferecidos pelo município

Fonte: Rolê da vacina nas escolas
<https://prefeitura.poa.br/sms/noticias/estudantes-antes-de-quatro-escolas-serao-imunizados-no-role-da-vacina-nesta-quinta-feira>



Descarte irregular de resíduos

Fonte: Calçada na rua Dona Teodora
<https://www.correiodopovo.com.br/not%C3%ADcias/geral/lixo-acumulado-em-ruas-e-cal%C3%A7adas-de-porto-alegre-perturba-moradores-1.835862>



Acessibilidade Universal

Fonte:
<https://prefeitura.poa.br/smoi/noticias/prefeitura-realiza-teste-de-acessibilidade-de-nas-obras-do-corredor-de-ônibus-da-avenida>



Subgrupo III | Inclusão Social

TÓPICOS: Valorização das diversas comunidades do Município (ocupações e vilas; quilombolas, indígenas, pescadores, etc) e suas culturas; cultura como forma de gerar desenvolvimento social; indústrias culturais e criativas como forma de crescimento econômico e inclusão social.

Subgrupo III

Inclusão Social

- Estudar a criação/funcionamento de **banco de terras público**;
- Promover a **integração** de todos os atores envolvidos, **aumentando a participação**;
- Promover a **escuta ativa** nas comunidades;
- Detalhar melhor na revisão do PDDUA a **valorização dos espaços públicos**, bem como suas conexões. Os espaços públicos tem esse papel de promover a **inclusão social** e a **qualidade de vida de todos**.



PLANO DIRETOR
DE PORTO ALEGRE

QUEM AMA A CIDADE
PLANEJA O FUTURO COM ELA

Subgrupo III Inclusão Social

SECRETARIA DO MEIO
AMBIENTE, URBANISMO E
SUSTENTABILIDADE



PREFEITURA

Mais cidade. Mais vida.



Espaços Públicos promovem a inclusão social

Fonte: Esplanada da Restinga
<https://www.ufrgs.br/ensinodareportagem/cidades/restinga.html>



Promover integração dos atores envolvidos

Fonte: Exposição sobre a história da Vila dos Pescadores em encontro organizado pela RGP6 - Acervo SMAMUS



Escuta Ativa

Fonte: Escuta ativa em comunidades tradicionais
https://raizesds.com.br/pt/servicos_raizes/o-que-fazemos-escuta-ativa/



PLANO DIRETOR
DE PORTO ALEGRE

QUEM AMA A CIDADE
PLANEJA O FUTURO COM ELA

SECRETARIA DO MEIO
AMBIENTE, URBANISMO E
SUSTENTABILIDADE



PREFEITURA

Mais cidade. Mais vida.

Subgrupo IV | Fomento ao Desenvolvimento Social



TÓPICOS: Relação com a iniciativa privada; contrapartidas sociais; avaliação do direcionamento das contrapartidas; regulamentação e clareza nas regras de contrapartidas no início do processo; conhecimento, por parte da PMPA, do orçamento do que está sendo pedido nas contrapartidas; geração de renda a partir dos resíduos e políticas públicas para inclusão dos catadores.

- Estabelecer áreas específicas para a **construção de HIS** e para o desenvolvimento social;
- Proporcionar **segurança jurídica** e acesso a **serviços básicos**;
- Garantir serviços e **oportunidades para todos os segmentos da população**;
- Estimular a **participação ativa da comunidade** nas decisões;
- Evitar a exclusão de comunidades tradicionais, **valorizando culturas e saberes tradicionais**;
- Promover o **desenvolvimento econômico inclusivo e sustentável**;
- Priorizar ações e investimentos que promovam a **mobilidade urbana inclusiva**;
- Facilitar o acesso a linhas de crédito para o **empreendedorismo coletivo**;
- Garantir a **continuidade dos programas e projetos**, independente da mudança de lideranças;
- Reconhecer o trabalho dos **catadores** como atividade essencial, **promovendo educação, capacitação e inclusão**;
- Inserir as **Unidades de Triagem** no contexto da valorização do Patrimônio Histórico-Cultural.



Reconhecer e fomentar o trabalho das Unidades de Triagem

Fonte: UT Anitas - Acervo SMAMUS



Áreas específicas para construção de Habitação de Interesse Social

Fonte: Assentamento 20 de novembro
<https://www.brasildefato.com.br/2020/02/18/constituca-de-familias-de-ocupacao-em-porto-alegre-corre-risco-sob-bolsonaro>



Valorizar Culturas e Saberes Tradicionais

Fonte: Frente Quilombola RS
<https://www.jornaldocomercio.com/conteudo/geral/2021/08/806196-museu-virtual-resgata-a-memoria-dos-quilombos-urbanos-de-porto-alegre.html>



Subgrupo V | Acesso à Cidade

TÓPICOS: Diagnóstico de processos de gentrificação no Município; geração de trabalho e renda; mobilidade (aplicativos de transporte: mobilidade x renda); infraestrutura, internet; gênero; raça; orientação sexual; idosos e crianças; segurança; mobilidade; desenho urbano inclusivo; saúde e educação.

Subgrupo V

Acesso à Cidade

- Estudar/otimizar o **acesso a equipamentos públicos maiores** (parques e orla);
- Viabilizar **áreas para os equipamentos do DMLU** em todas as regiões da cidade;
- Criar instrumentos, como as AUOPS (área urbana de ocupação prioritária), para garantir **áreas de equipamentos prioritários**, áreas de interesse ambiental, e previsão de orçamento;
- Priorizar a **melhoria dos caminhos precários** que dão **acesso às escolas**;
- Repensar as **ruas e espaços públicos nas periferias**, pois é o espaço que as crianças utilizam para brincar;
- hierarquizar vias e **usar a rua como espaço público**, para encontrar pessoas e socializar;
- Fomentar a **educação urbanística** para as crianças nas escolas.



PLANO DIRETOR
DE PORTO ALEGRE

QUEM AMA A CIDADE
PLANEJA O FUTURO COM ELA

Subgrupo V

Acesso à Cidade

SECRETARIA DO MEIO
AMBIENTE, URBANISMO E
SUSTENTABILIDADE

porto
alegre

PREFEITURA
Mais cidade. Mais vida.



Educação urbanística para crianças

Fonte: Livro CasaCadabra | Cidades para Brincar
<https://casavogue.globo.com/LazerCultura/Livros/noticia/2018/10/livro-explica-arquitetura-e-urbanismo-para-criancas.html>



Espaços para crianças brincar nas periferias

Fonte:
https://www.archdaily.com.br/br/1000041/quando-o-arquiteto-desenha-para-comunidades-7-parques-e-pracas?utm_medium=email&utm_source=ArchDaily%20Brasil&kth=0



Caminhos precários que dão acesso às escolas

Fonte:
<http://diariogaucha.clicrbs.com.br/rs/dia-a-dia/noticia/2013/08/estudantes-da-ede-publica-de-porto-alegre-recebem-uniformes-curtos-4231436.html>



**PLANO DIRETOR
DE PORTO ALEGRE**

QUEM AMA A CIDADE
PLANEJA O FUTURO COM ELA

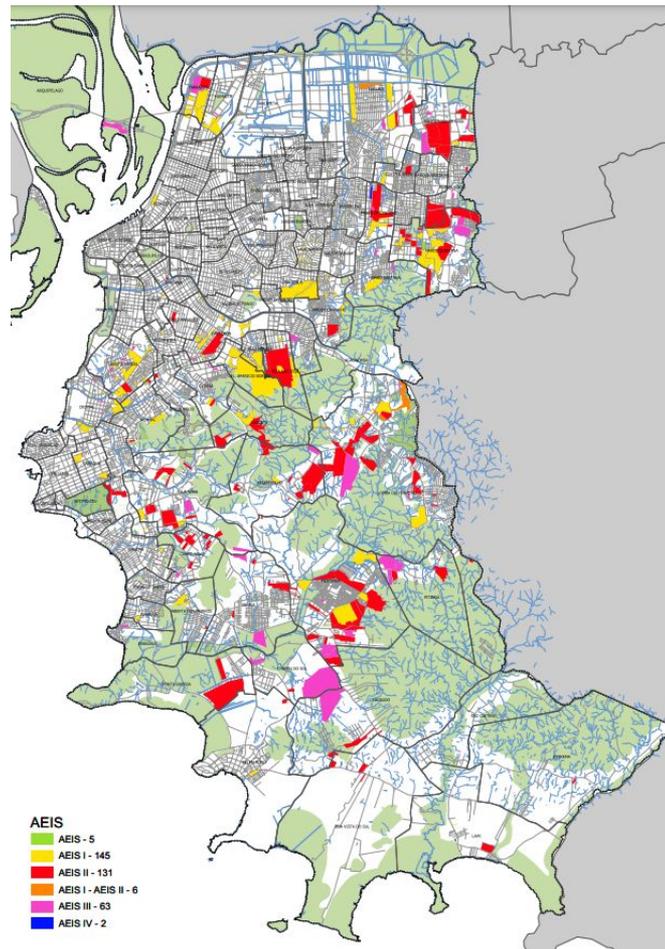
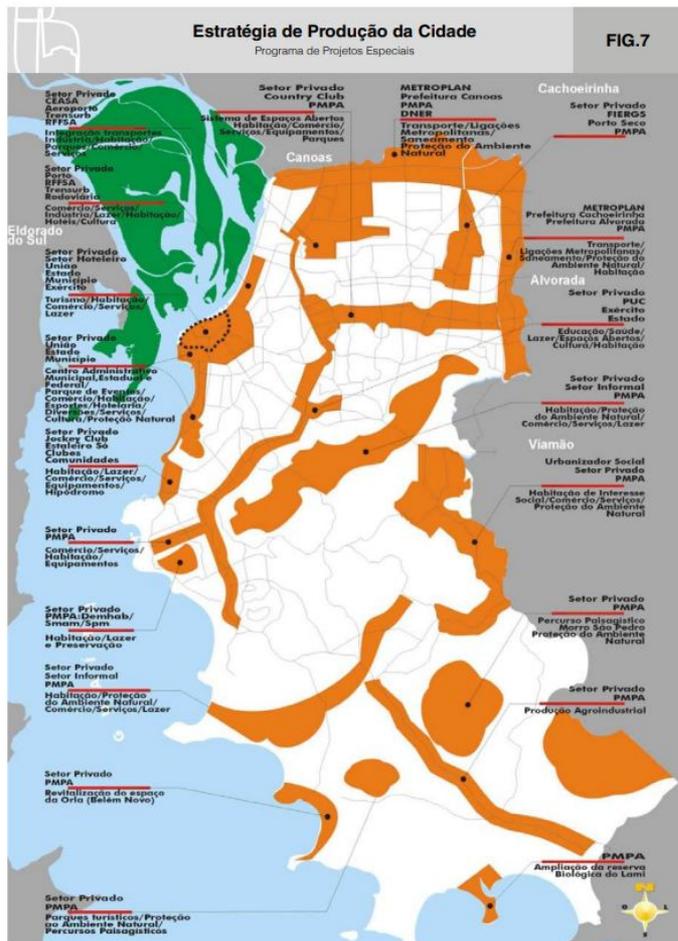


PREFEITURA

Mais **cidade**. Mais **vida**.

SECRETARIA DO MEIO AMBIENTE,
URBANISMO E SUSTENTABILIDADE

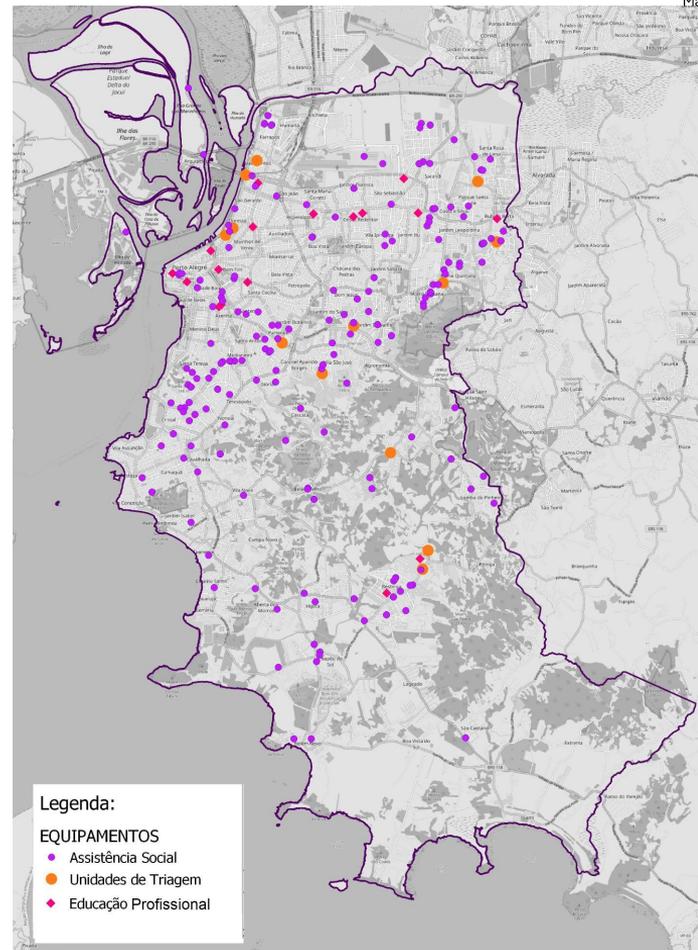
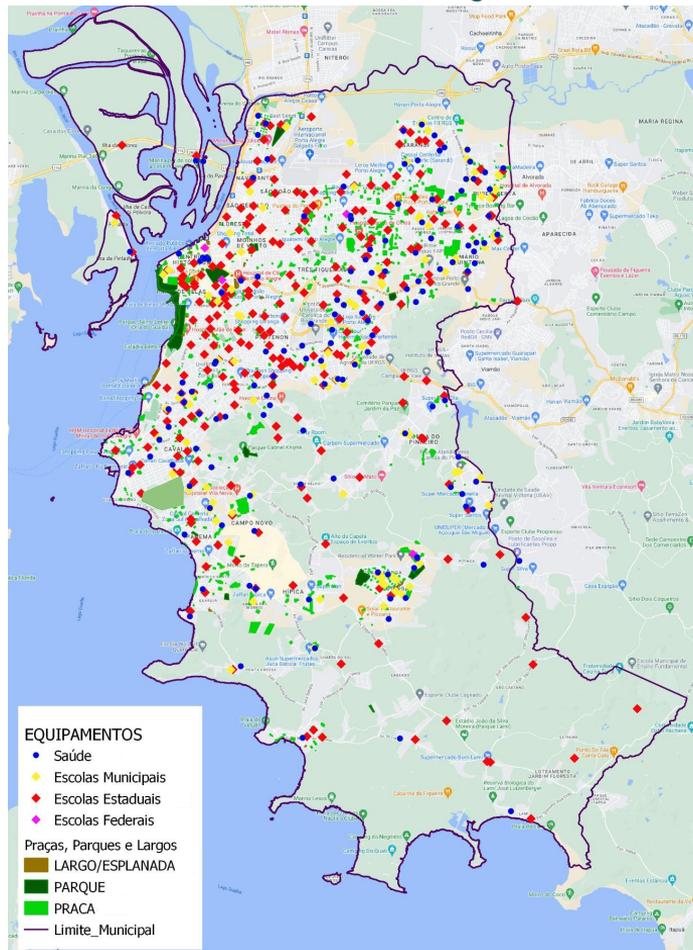
O PLANO DIRETOR E A TEMÁTICA DO DESENVOLVIMENTO SOCIAL E CULTURAL:





MAPEAMENTO

EQUIPAMENTOS PÚBLICOS EM PORTO ALEGRE





**PLANO DIRETOR
DE PORTO ALEGRE**

QUEM AMA A CIDADE
PLANEJA O FUTURO COM ELA

**porto
alegre** 

PREFEITURA

Mais **cidade**. Mais **vida**.

SECRETARIA DO MEIO AMBIENTE,
URBANISMO E SUSTENTABILIDADE

A PRINCIPAL QUESTÃO PARA A REVISÃO DO PLANO DIRETOR:



**PLANO DIRETOR
DE PORTO ALEGRE**

QUEM AMA A CIDADE
PLANEJA O FUTURO COM ELA

**porto
alegre**



PREFEITURA

Mais **cidade**. Mais **vida**.

SECRETARIA DO MEIO AMBIENTE,
URBANISMO E SUSTENTABILIDADE

**QUE ESTRATÉGIAS O PLANO
DIRETOR PODE ADOTAR PARA
ACOLHER A DIMENSÃO SOCIAL
EM TODOS OS SEUS ASPECTOS?**