

# Divulgada programação da 12ª Mostra de Teatro de Rua de Porto Alegre



## Mostra Teatro de Rua de Porto Alegre retorna neste domingo

Após vinte anos sem nenhuma edição, evento retorna à Capital, entre 11 e 18 de dezembro, com apresentações em oitos pontos diferentes e oficina com Zé da Terreira



Com um hiato de duas décadas, a **Coordenação de Artes Cênicas da Secretaria Municipal da Cultura e Economia Criativa** anuncia a retomada da **Mostra de Teatro de Rua de Porto Alegre**. A **12ª edição** acontece de **11 a 18 de dezembro** nos bairros **Bom Jesus, Humaitá, Lomba do Pinheiro, Restinga e**

# Divulgada programação da 12ª Mostra de Teatro de Rua de Porto Alegre



**Restinga Velha, na Orla do Guaíba, na Praça da Alfândega, no Brique da Redenção e no Parque Germânia.**

De **13 a 15 de dezembro**, a organização da Mostra promove a **oficina gratuita “Experiência com o Tambor no Teatro de Rua: Uma Oficina com Zé da Terreira”**. O evento ocorre das **9h às 12h**, **Centro Municipal de Cultura Arte e Lazer Lupicínio Rodrigues**. E no **dia 16**, na **Praça da Alfândega**, será realizado um **debate com três nomes importantes do teatro de rua: Tânia Farias (Ói Nós Aqui Traveiz/RS), Marcelo Palmares (Grupo Pombas Urbanas/SP), Lindolfo Amaral (Grupo Imbuença/SE).**

Coordenada por **Tânia Farias** (Tribo de Atuadores Ói Nós Aqui Traveiz), **Hamilton Leite** (Oigalê – Cooperativa de Artistas) e **Jessé Oliveira** (Coordenação de Artes Cênicas da Secretaria Municipal da Cultura e Economia Criativa), a **comissão de curadoria** é formada por **Breno Ketzer, Maira Coelho, Marcelo de Paula e Michele Rolim.**

Participam desta edição os grupos **Coletivo Teatro da Crueldade, De Pernas pro Ar, Levanta Favela, Oigalê, Ói Nós Aqui Traveiz, Ritornelo, TIA, Usina do Trabalho do Ato**, além da atriz amazonense **Raquel Kubeo** e do ator e diretor **Cacá Sena.**

Fruto de um conjunto de emendas parlamentares propostas pelos vereadores **Daiana Santos, Karen Santos, Leonel Radde, Matheus**

# Divulgada programação da 12ª Mostra de Teatro de Rua de Porto Alegre



Gomes, Pedro Ruas e Roberto Robaina, a **12ª Mostra de Teatro de Rua** marcou presença nas atividades culturais da cidade, oportunizando uma ampla divulgação do trabalho de grupos que desenvolvem uma linguagem popular. Por outro lado, a população foi instigada a percorrer diversos locais e a acompanhar uma programação extensa, principalmente as camadas sociais que não têm acesso à produção artística. “O Teatro de Rua de Porto Alegre foi um dos movimentos mais destacados do Brasil com uma produção estética de qualidade e como referência na atuação política e no fortalecimento de políticas públicas para o setor. A sua retomada revela o desejo do poder público e dos realizadores para que o evento volte ao calendário cultural da cidade”, conta Jessé.

## **PROGRAMAÇÃO**

**11 de dezembro | Domingo**

**Horário:** 17h

**Onde:** Orla do Guaíba

**Espetáculo:** O Amargo Santo da Purificação

**Grupo:** Tribo de Atuadores Ói Nós Aqui Traveiz

**Sinopse:** **O Amargo Santo da Purificação** conta a história de um herói popular que os setores dominantes tentaram banir da cena nacional durante décadas. Na sequência de cenas, o público assiste momentos importantes desta trajetória: origens na Bahia, juventude, poesia, ditadura do Estado Novo, resistência, prisão, democracia, constituinte, clandestinidade, ditadura militar, luta

# Divulgada programação da 12ª Mostra de Teatro de Rua de Porto Alegre



armada, morte em emboscada e o resgate histórico, buscando um retrato humano do que foi o Brasil no século 20. A dramaturgia parte dos poemas escritos por Carlos Marighella, que, transformados em canções, são o fio condutor da narrativa. Utilizando a plasticidade das máscaras, de elementos da cultura afro-brasileira e figurinos com fortes signos, a encenação cria uma fusão do ritual com o teatro dança.

**Horário:** 17h

**Onde:** Parque Germânia (Avenida Túlio de Rose, s/n – Jardim Europa)

**Espectáculo:** Deus e o Diabo na Terra de Miséria

**Grupo:** Oigalê

**Sinopse:** **Deus e o Diabo na Terra de Miséria** é uma farsa gaudéria que aborda o universo de Miséria. Um gaúcho dono de uma ferraria que, certo dia, recebe a visita de Nosso Senhor e São Pedro e é agraciado com três pedidos, os quais usa para enganar os diabólicos ajudantes Liliti e Sanganel e o diabo chefe Lúcifer. Mas Miséria, por ter enganado Deus e o Diabo, não conseguiu entrar no céu e nem no inferno, e, desde então, se diz que por esse motivo a miséria teve que ficar vagando pelo mundo afora. O texto é de Ricardo Güiraldes, com adaptação e direção de Hamilton Leite.

**12 de dezembro | Segunda-feira**

**Horário:** 11h

# Divulgada programação da 12ª Mostra de Teatro de Rua de Porto Alegre



**Onde:** Parque Marechal Mascarenhas de Moraes (Rua Aloísio Filho, 570 – Bairro Humaitá)

**Espectáculo:** Histórias de Circo Sem Lona

**Grupo:** TIA

**Sinopse:** **Histórias de Circo Sem Lona** mostra as artimanhas de três palhaços “sem eira, nem beira”, que não têm muitos dotes e precisam encontrar uma forma de ganhar a vida e conquistar o pão de cada dia. O espetáculo reflete, através da alegoria e da linguagem do palhaço, como o homem vai levando sua vida, equilibrando-se entre os contrários, compreendendo a necessidade de “ganhar o pão com o suor de seu rosto”, mas criando mecanismos para escapar das pressões cotidianas, reagir aos exageros dos puritanos e se contrapor à tristeza e à violência do mundo. Baseado em reprises e gagues dos palhaços tradicionais de circo, a montagem traz quatro quadros: Stripulia faz a ponte entre plateia e artistas, Badanha representa as grandes orquestras circenses e Fadiga interpreta as atrações, fazendo uma alusão aos vários artistas que se apresentam nos circos. São grandes números de enganação, mas que viram uma grande comunhão com o público, devido ao alto grau de simplicidade, ludicidade e, sobretudo, de cumplicidade que se estabelece.

**Horário:** 17h

**Onde:** Praça da Alfândega (Rua Siqueira Campos, 2529 – Centro Histórico)

# Divulgada programação da 12ª Mostra de Teatro de Rua de Porto Alegre



**Espetáculo:** O Lançador de Foguetes

**Grupo:** De Pernas pro Ar

**Sinopse:** **O Lançador de Foguetes** acompanha um excêntrico personagem cientista, que se baseia em alguns princípios da física quântica para mostrar que o pensamento também é energia que se materializa. Sem palavras, ele conquista parceiros que o auxiliarão nesta jornada científica. Computa todas as informações e, através de uma trilha sonora empolgante e curiosa, lança seus foguetes ao ar. Neste lançamento, leva também o público a sorrir, vibrar e se emocionar com as possibilidades de transformação.

**13 de dezembro | Terça-feira**

**Horário:** 11h

**Onde:** Praça da Alfândega (Rua Siqueira Campos, 2529 – Centro Histórico)

**Espetáculo:** Circo Rapadura

**Direção:** Cacá Sena

**Sinopse:** **Circo Rapadura** é um espetáculo onde os bonecos são todos palhaços e protagonistas de um mini picadeiro. A animação em cena recria um ambiente circense, ultrapassando os limites da palavra para comunicar através da manipulação precisa, da surpresa e do humor. Os bonecos, que parecem ter vida própria, transitam entre o universo mágico dos números de circo, comunicando com todas as idades. Por ter um formato que se adapta aos diferentes espaços, sua capacidade de circulação é

# Divulgada programação da 12ª Mostra de Teatro de Rua de Porto Alegre



maior, adaptando-se facilmente ao palco do teatro ou da rua e promovendo o acesso à arte, sem perder o rigor da técnica e da estética do teatro de bonecos. A direção e manipulação é de Cacá Sena.

**Horário:** 17h

**Onde:** Praça da Alfândega (Rua Siqueira Campos, 2529 – Centro Histórico)

**Espectáculo:** Histórias de Circo Sem Lona

**GRUPO:** TIA

**Sinopse:** **Histórias de Circo Sem Lona** mostra as artimanhas de três palhaços “sem eira, nem beira”, que não têm muitos dotes e precisam encontrar uma forma de ganhar a vida e conquistar o pão de cada dia. O espetáculo reflete, através da alegoria e da linguagem do palhaço, como o homem vai levando sua vida, equilibrando-se entre os contrários, compreendendo a necessidade de “ganhar o pão com o suor de seu rosto”, mas criando mecanismos para escapar das pressões cotidianas, reagir aos exageros dos puritanos e se contrapor à tristeza e à violência do mundo. Baseado em reprises e gagues dos palhaços tradicionais de circo, a montagem traz quatro quadros: Stripulia faz a ponte entre plateia e artistas, Badanha representa as grandes orquestras circenses e Fadiga interpreta as atrações, fazendo uma alusão aos



# Divulgada programação da 12ª Mostra de Teatro de Rua de Porto Alegre



vários artistas que se apresentam nos circos. São grandes números de enganação, mas que viram uma grande comunhão com o público, devido ao alto grau de simplicidade, ludicidade e, sobretudo, de cumplicidade que se estabelece.

## **14 de dezembro | Quarta-feira**

**Horário:** 11h

**Onde:** Esplanada da Restinga (Avenida João Antônio Silveira, 2359 – Restinga)

**Espetáculo:** O Lançador de Foguetes

**Grupo:** De Pernas pro Ar

**Sinopse:** **O Lançador de Foguetes** acompanha um excêntrico personagem cientista, que se baseia em alguns princípios da física quântica para mostrar que o pensamento também é energia que se materializa. Sem palavras, ele conquista parceiros que o auxiliarão nesta jornada científica. Computa todas as informações e, através de uma trilha sonora empolgante e curiosa, lança seus foguetes ao ar. Neste lançamento, leva também o público a sorrir, vibrar e se emocionar com as possibilidades de transformação.

**Horário:** 17h

**Onde:** Praça da Alfândega (Rua Siqueira Campos, 2529 – Centro Histórico)

**Espetáculo:** Eu Não Sou Macaco

**Grupo:** Usina do Trabalho do Ato – UTA



# Divulgada programação da 12ª Mostra de Teatro de Rua de Porto Alegre



**Sinopse: Eu Não Sou Macaco** denuncia diversas injustiças cometidas em relação aos cidadãos da etnia negra. Utilizando-se da linguagem teatral como forma de manifestação política, a atriz Dedy Ricardo retoma os nomes e assume as identidades e as histórias de Cláudia da Silva Ferreira – a mulher arrastada por uma viatura da polícia pelas ruas de favela do Rio de Janeiro; Amarildo Dias de Souza – desaparecido após interrogatório na Unidade de Polícia Pacificadora na Rocinha; Paulo Afonso Soares – militante gay assassinado em Porto Alegre, além de figuras históricas, entre eles João Cândido e os lanceiros negros, como forma de manter acesa a capacidade de indignar-se com tais injustiças e lembrá-las, para que não tornem a acontecer novamente.

**15 de dezembro | Quinta-feira**

**Horário:** 11h

**Onde:** Praça da Alfândega (Rua Siqueira Campos, 2529 – Centro Histórico)

**Espetáculo:** Sob Véu de Ísis

**Grupo:** Coletivo Teatro da Crueldade

**Sinopse: Sob Véu de Ísis** é um manifesto simbólico, uma alegoria da memória feminina através do véu que se multiplica em significados narrativos para confrontar as amarras e desejos das mulheres. No mundo ocidental, o véu também é símbolo da opressão das mulheres, enquanto na mitologia egípcia, o véu de Ísis representa a natureza: a mãe de todas as coisas, a teia que

# Divulgada programação da 12ª Mostra de Teatro de Rua de Porto Alegre



separa morte e vida. Quem olha para além dele pode ver a mortalha e presenciar a sua própria morte. Por outro lado, para a cultura islâmica e cristã, o ocultar do rosto por detrás do véu é uma forma de ocultação da sexualidade.

**Horário:** 17h

**Onde:** Praça da Alfândega (Rua Siqueira Campos, 2529 – Centro Histórico)

**Espetáculo:** Maria, Suas Filhas e Seus Filhos

**Grupo:** Levanta Favela

**Sinopse:** O texto de João Siqueira, com direção coletiva de A Cambada de Teatro em Ação Direta Levanta Favela, é uma fábula brasileira moderna sobre a pobreza no Brasil. Maria foge do campo com suas filhas e seus filhos por não conseguir pagar o armazém, e acaba trabalhando como lavadeira para sustentar a família, começando uma divertida história de sobrevivência no proletariado de Porto Alegre, o que termina por transcender as personagens à medida que elas passam a apresentar-se como atrizes e atores.

**16 de dezembro | Sexta-feira**

**Horário:** 11h

**Onde:** Praça da Alfândega (Rua Siqueira Campos, 2529 – Centro Histórico)

**Espetáculo:** Faixa de Graça

**Grupo:** Ritornelo

# Divulgada programação da 12ª Mostra de Teatro de Rua de Porto Alegre



**Sinopse: Faixa de Graça** traz à rua os palhaços Canela e Eustáquio, que, desgarrados no mundo, partem na busca de uma nova terra, caminhando e tombando, e tornando a tombar, decidem fundar um novo país. Através do olhar ingênuo e transgressor do palhaço, procuram uma nova realidade onde a alegria, a brincadeira e a felicidade são elementos fundamentais na construção desse novo território.

**Horário:** 16h

**Onde:** Praça da Alfândega (Rua Siqueira Campos, 2529 – Centro Histórico)

**Espetáculo:** Tocar a Terra

**Direção:** Raquel Kubeo

**Sinopse:** A artista Raquel Kubeo apresenta a performance **Tocar a Terra**, um trabalho que propõe fazer uma tessitura das danças e cantos de povos originários para suspender o céu. Natural de Manaus-AM, mulher indígena ativista pelos direitos dos povos originários do Brasil, pedagoga e mestranda em Educação (UFRGS), cofundadora do Terá Coletiva Terratral, Raquel atua como atriz, performer, bailarina e facilitadora de oficinas educativas e artísticas como o Teatro de Tapera e, também, em projetos com foco nas vivências entre mulheres indígenas.

**Horário:** 17h

**Onde:** Praça da Alfândega (Rua Siqueira Campos, 2529 – Centro

# Divulgada programação da 12ª Mostra de Teatro de Rua de Porto Alegre



Histórico)

**Debate:** Teatro de Rua, uma arte pública

**Convidados:** Lindolfo Amaral (SE), Marcelo Palmares (SP) e Tânia Farias (RS)

**17 de dezembro | Sábado**

**Horário:** 11h

**Onde:** Rua do Lazer (Rua B, 179 – Vila Bom Jesus)

**Espetáculo:** Tocar a Terra

**Direção:** Raquel Kubeo

**Sinopse:** A artista Raquel Kubeo apresenta a performance **Tocar a Terra**, um trabalho que propõe fazer uma tessitura das danças e cantos de povos originários para suspender o céu. Natural de Manaus-AM, mulher indígena ativista pelos direitos dos povos originários do Brasil, pedagoga e mestranda em Educação (UFRGS), cofundadora do Terá Coletiva Terratral, Raquel atua como atriz, performer, bailarina e facilitadora de oficinas educativas e artísticas como o Teatro de Tapera e, também, em projetos com foco nas vivências entre mulheres indígenas.

**Horário:** 17h

**Onde:** Parque Marechal Mascarenhas de Moraes (Rua Aloísio Filho, 570 – Bairro Humaitá)

**Espetáculo:** Sob Véu de Ísis

**Grupo:** Coletivo Teatro da Crueldade

# Divulgada programação da 12ª Mostra de Teatro de Rua de Porto Alegre



**Sinopse: Sob Véu de Ísis** é um manifesto simbólico, uma alegoria da memória feminina através do véu que se multiplica em significados narrativos para confrontar as amarras e desejos das mulheres. No mundo ocidental, o véu também é símbolo da opressão das mulheres, enquanto na mitologia egípcia, o véu de Ísis representa a natureza: a mãe de todas as coisas, a teia que separa morte e vida. Quem olha para além dele pode ver a mortalha e presenciar a sua própria morte. Por outro lado, para a cultura islâmica e cristã, o ocultar do rosto por detrás do véu é uma forma de ocultação da sexualidade.

**Horário:** 17h

**Endereço:** Em frente à Praça CEU RESTINGA VELHA (Rua Dr. Arno Horn, 221) **Espetáculo:** Circo Rapadura

**Direção:** Cacá Sena

**Sinopse: Circo Rapadura** é um espetáculo onde os bonecos são todos palhaços e protagonistas de um mini picadeiro. A animação em cena recria um ambiente circense, ultrapassando os limites da palavra para comunicar através da manipulação precisa, da surpresa e do humor. Os bonecos, que parecem ter vida própria, transitam entre o universo mágico dos números de circo, comunicando com todas as idades. Por ter um formato que se adapta aos diferentes espaços, sua capacidade de circulação é maior, adaptando-se facilmente ao palco do teatro ou da rua e promovendo o acesso à arte, sem perder o rigor da técnica e da

# Divulgada programação da 12ª Mostra de Teatro de Rua de Porto Alegre



estética do teatro de bonecos. A direção e manipulação é de Cacá Sena.

**18 de dezembro | Domingo**

**Horário:** 16h

**Onde:** Parque Germânia (Avenida Túlio de Rose, s/n – Jardim Europa)

**Espectáculo:** Faixa de Graça

**Grupo:** Ritornelo

**Sinopse:** **Faixa de Graça** traz à rua os palhaços Canela e Eustáquio, que, desgarrados no mundo, partem na busca de uma nova terra, caminhando e tombando, e tornando a tombar, decidem fundar um novo país. Através do olhar ingênuo e transgressor do palhaço, procuram uma nova realidade onde a alegria, a brincadeira e a felicidade são elementos fundamentais na construção desse novo território.

**Horário:** 17h

**Onde:** Em frente à Praça CEU LOMBA DO PINHEIRO (Rua Pôrto Alegre, 5450)

**Espectáculo:** Eu Não Sou Macaco

**Grupo:** Usina do Trabalho do Ato – UTA

**Sinopse:** **Eu Não Sou Macaco** denuncia diversas injustiças cometidas em relação aos cidadãos da etnia negra. Utilizando-se da linguagem teatral como forma de manifestação política, a atriz Dedy

# Divulgada programação da 12ª Mostra de Teatro de Rua de Porto Alegre



Ricardo retoma os nomes e assume as identidades e as histórias de Cláudia da Silva Ferreira – a mulher arrastada por uma viatura da polícia pelas ruas de favela do Rio de Janeiro; Amarildo Dias de Souza – desaparecido após interrogatório na Unidade de Polícia Pacificadora na Rocinha; Paulo Afonso Soares – militante gay assassinado em Porto Alegre, além de figuras históricas, entre eles João Cândido e os lanceiros negros, como forma de manter acesa a capacidade de indignar-se com tais injustiças e lembrá-las, para que não tornem a acontecer novamente.

**Horário:** 17h

**Onde:** Brique da Redenção

**Espetáculo:** Deus e o Diabo na Terra de Miséria

**Grupo:** Oigalê

**Sinopse:** **Deus e o Diabo na Terra de Miséria** é uma farsa gaudéria que aborda o universo de Miséria. Um gaúcho dono de uma ferraria que, certo dia, recebe a visita de Nosso Senhor e São Pedro e é agraciado com três pedidos, os quais usa para enganar os diabólicos ajudantes Liliti e Sanganel e o diabo chefe Lúcifer. Mas Miséria, por ter enganado Deus e o Diabo, não conseguiu entrar no céu e nem no inferno, e, desde então, se diz que por esse motivo a miséria teve que ficar vagando pelo mundo afora. O texto é de Ricardo Güiraldes, com adaptação e direção de Hamilton Leite.



# Divulgada programação da 12ª Mostra de Teatro de Rua de Porto Alegre



**Horário:** 17h

**Onde:** Esplanada da Restinga (Avenida João Antônio Silveira, 2359 – Restinga)

**Espetáculo:** Maria, Suas Filhas e Seus Filhos

**Grupo:** Levanta Favela

**Sinopse:** O texto de João Siqueira, com direção coletiva de A Cambada de Teatro em Ação Direta Levanta Favela, é uma fábula brasileira moderna sobre a pobreza no Brasil. Maria foge do campo com suas filhas e seus filhos por não conseguir pagar o armazém, e acaba trabalhando como lavadeira para sustentar a família, começando uma divertida história de sobrevivência no proletariado de Porto Alegre, o que termina por transcender as personagens à medida que elas passam a apresentar-se como atrizes e atores.

**13 a 15 de dezembro | Terça a quinta**

**Horário:** 9h às 12h

**“Experiência com o Tambor no Teatro de Rua: Uma Oficina com Zé da Terreira**

**Onde:** Centro Municipal de Cultura Arte e Lazer Lupicínio Rodrigues (Avenida Érico Veríssimo, 307 - Menino Deus)

# Divulgada programação da 12ª Mostra de Teatro de Rua de Porto Alegre

