



Instituto Porto-Alegrense de Arte-Educação
Escola de Música IPDAE
Biblioteca Leverdógil de Freitas
Museo Comunitário da Lomba do Pinheiro

“ABRINDO PORTAS PARA O FUTURO V TOCANDO, LENDO E PRESERVANDO”



FUNCRIANÇA 2022



Instituto Porto-Alegrense de Arte-Educação
Escola de Música IPDAE
Biblioteca Leverdógil de Freitas
Museo Comunitário da Lomba do Pinheiro

S U M Á R I O

- BREVE SÍNTESE**
- PROJETO “ABRINDO PORTAS PARA O FUTURO V”**
- ANEXO 1 – USOS E FONTES DO PROJETO**
- ANEXO 2 – RELAÇÃO DE ALUNOS DA ESCOLA DE MÚSICA**
- ANEXO 3 – ATESTADO FUNCIONAMENTO E FREQUENCIA**
- ANEXO 4 – CERTIDÕES NEGATIVAS IPDAE**
- ANEXO 5 – PREMIAÇÕES RECEBIDAS PELO IPDAE**
- ANEXO 6 - FOTOS**



Instituto Porto-Alegrense de Arte-Educação
Escola de Música IPDAE
Biblioteca Leverdógil de Freitas
Museu Comunitário da Lomba do Pinheiro

BREVE SÍNTESE

O Projeto “***Abrindo Portas para o FuturoV: Tocando, Lendo e Preservando***” do Instituto Porto-Alegrense de Arte-Educação – IPDAE, objetiva assegurar a continuidade das ações que vem sendo desenvolvidas desde 1998 no Bairro Lomba do Pinheiro da cidade de Porto Alegre, e que são **voltadas à promoção e à inclusão social de crianças e adolescentes em situação de vulnerabilidade**, mediante o acesso à arte e a cultura, através da formação musical, da leitura e da educação patrimonial e ambiental, como instrumentos de formação e transformação social.

Para concretização dessa proposta, o Instituto conta com:

- Escola de Música IPDAE
- Biblioteca Leverdógil de Freitas
- Museu Comunitário da Lomba do Pinheiro

As ações do IPDAE alcançam até duzentas crianças e adolescentes na Escola de Música e mais de mil crianças e adolescentes do Bairro com as atividades desenvolvidas na Biblioteca e no Museu Comunitário da Lomba do Pinheiro.

O presente Projeto tem validade até 31 de dezembro de 2024



Instituto Porto-Alegrense de Arte-Educação
Escola de Música IPDAE
Biblioteca Leverdógil de Freitas
Museo Comunitário da Lomba do Pinheiro

1. APRESENTAÇÃO DO PROJETO

1.1. O que está sendo solicitado ao CMDCA?

Está sendo solicitado ao CMDCA a habilitação do presente projeto do **IPDAE - Instituto Porto-Alegrense de Arte-Educação**, para captar recursos de Incentivo Fiscal Funcionário, na busca do apoio financeiro necessário para continuar mantendo e ampliando sua ação de Proteção às crianças e adolescentes da Lomba do Pinheiro e adjacências, região situada na periferia da cidade de Porto Alegre, através dos atendimentos realizados pela Escola de Música IPDAE; pela Biblioteca Leverdógil de Freitas, com acervo de 40 mil livros e com acesso à toda Comunidade pelo Museu Comunitário da Lomba do Pinheiro. O projeto também objetiva a captação de recursos destinados a custear a atividade que desenvolvem as Orquestras e Conjuntos Musicais que a Escola de Música mantém, e que visam o aprimoramento coletivo e contínuo dos alunos músicos ao longo dos oito anos de formação continuada, em especial a Orquestra Jovem IPDAE, a Orquestra Infanto-Juvenil IPDAE, a Camerata de Cordas, a Orquestra de Flautas Transversais e o Coro Infanto-Juvenil.

1. 2. Qual é o foco do projeto?

O foco principal do projeto é a **Proteção e a Inclusão Social através da Cultura, voltada à infância, adolescência e juventude do bairro Lomba do Pinheiro e adjacências**, em especial àqueles que se encontram em situação de elevada vulnerabilidade social e econômica. O acesso à música, à leitura, à história e à educação ambiental, como instrumentos de formação e transformação social, possibilita aos mesmos redimensionarem e ampliarem seus horizontes de vida pessoal e profissional.

1.3. Qual é o público beneficiado pelo projeto?

O público beneficiado pelo projeto é formado por crianças, adolescentes e jovens oriundos de famílias de baixa renda, em situação de vulnerabilidade social, na faixa etária de 07 a 19 anos, sendo 88% estudantes do ensino fundamental e médio e 12% de jovens que já concluíram o ensino médio e estão em processo de preparação para o ingresso na Universidade.

Além deste público, o projeto beneficia a comunidade de modo geral, na medida em que a mesma se utiliza dos serviços oferecidos pelo IPDAE, através da Biblioteca Leverdógil de Freitas e do Museu Comunitário da Lomba do Pinheiro, além de participarem dos programas musicais abertos, oferecidos pela Escola de Música do Instituto.



Instituto Porto-Alegrense de Arte-Educação
Escola de Música IPDAE
Biblioteca Leverdógil de Freitas
Museo Comunitário da Lomba do Pinheiro

1.4. Quantos serão atendidos?

- Atendimento direto da Escola de Música: Até 200 alunos;
- Atendimento indireto da Orquestra Jovem IPDAE: 4.000 estudantes e comunidade em geral;
- Atendimento indireto da Orquestra Infanto-Juvenil IPDAE: 2.000 pessoas;
- Atendimento indireto do Coro Infanto-Juvenil IPDAE: 2.000 pessoas;
- Atendimento direto da Biblioteca: 3.000 usuários;
- Atendimento direto dos Programas de Leitura para crianças: 200/ano;
- Educação Infantil e Letramento: 300 participantes/ano;
- Atendimento indireto da Biblioteca: 4.000 usuários;
- Atendimento direto nas Oficinas de Educação Patrimonial e Ambiental (Museu): 200/ano;
- Atendimento indireto nas Exposições do Museu: 1.000 visitantes/ano;.

Nota: Relativamente aos últimos anos, a Escola de Música foi obrigada a suspender as aulas, mantendo o ensino à distância para os alunos que tiveram como acompanhar, em virtude da Pandemia que atingiu a todos desde o início do ano 2000 e a diminuição dos recursos concedidos pela PMPOA, no contexto do Programa de Formação Extra-Curricular. Atualmente, já está retomado o ensino presencial e o número de alunos vai progressivamente alcançando o nível de atendimento anterior.

1.5. Qual é a área geográfica de abrangência?

O Instituto Porto-Alegrense de Arte-Educação atua no Bairro Lomba do Pinheiro, região periférica de Porto Alegre, distante 27 km do centro da cidade, cujas características físicas e ambientais são diferenciadas em relação aos demais bairros da capital por apresentar maior região verde e maior número de nascentes de água.

Trata-se de um dos bairros mais populosos do Município, com mais de 80.000 habitantes, aglutinando mais de 30 vilas populares, cujo índice de condições de vida (ICV) é um dos mais baixos da cidade e onde 58% das famílias são consideradas em situação de extrema pobreza.

Nessa região multifacetada, encontram-se algumas áreas densamente povoadas ao lado de outras com características rurais, loteamentos irregulares e clandestinos, áreas com habitações precárias e locais considerados de preservação ambiental, convivendo simultaneamente com loteamentos de classe média que estão sendo construídos na região.

A heterogeneidade geográfica da região é permeada por extrema carência de infraestrutura e equipamentos públicos, baixa escolaridade, insuficiência de renda e desemprego. É circundada pelos bairros Restinga, Cefer, Agronomia e Partenon e se limita com o Município de Viamão.

Nesse contexto encontram-se centenas de crianças e adolescentes à mercê de contingências adversas, as quais, desprovidas de recursos e possibilidades, acabam, em sua maioria, atreladas ao meio, reproduzindo a situação da qual são originárias.

À essas crianças e adolescentes se dirige a atuação maior do IPDAE.



Instituto Porto-Alegrense de Arte-Educação
Escola de Música IPDAE
Biblioteca Leverdógil de Freitas
Museo Comunitário da Lomba do Pinheiro

1.6. Qual o objetivo do projeto? O objetivo principal do projeto é dar continuidade ao trabalho de proteção, amparo, promoção e formação da infância e da adolescência nessa região de Porto Alegre, buscando uma verdadeira inclusão social através da formação musical profissionalizante dessas crianças e jovens, bem como também propiciar o desenvolvimento sócio cultural da comunidade da Lomba do Pinheiro, através de sua participação nos projetos desenvolvidos pela Escola de Música IPDAE, pela Biblioteca Leverdógil de Freitas e pelo Museu Comunitário da Lomba do Pinheiro, as três atividades culturais desenvolvidas pelo IPDAE neste bairro.

1.7. Quais são as principais ações previstas?

- Oferecer formação musical continuada, com oito anos de duração, ensinando a prática dos seguintes instrumentos: piano, violino, viola, violoncelo, contrabaixo, fagote, oboé, flauta doce e flauta transversal, além das disciplinas de teoria e percepção musical e prática de canto coral;
- Manter atendimento qualificado até 200 alunos nos cursos de música oferecidos pela escola;
- Realizar Concertos Didáticos para os alunos do ensino fundamental e médio do bairro;
- Realizar Concertos Comunitários para a comunidade em geral;
- Levar alunos e comunidade do entorno às salas de concerto da cidade, através do Projeto “Vamos ao Concerto”;
- Envolver os alunos, pais e comunidade nos projetos culturais desenvolvidos pelo IPDAE;
- Promover oficinas de leitura, de formação de contadores de histórias e de produção textual, além de atividades de letramento;
- Ampliar o atendimento da Biblioteca Leverdógil de Freitas;
- Oferecer exposições de resgate da história local através do Museu Comunitário da Lomba do Pinheiro, do IPDAE;
- Promover oficinas de educação patrimonial e ambiental para alunos e professores da rede pública de ensino, também através de ações do Museu Comunitário da Lomba do Pinheiro.

1.8. Que resultados se espera alcançar? Espera-se que ao término desta nova etapa do projeto, as crianças, os adolescentes e os jovens envolvidos neste trabalho, continuem alcançando crescentes graus de autoconfiança e, conseqüentemente, possam ser mais felizes e seguros, tendo condições de enfrentar as situações mais adversas da vida com serenidade e determinação. E que a música e a leitura sejam um deleite e um conforto em suas trajetórias. Também espera-se ainda que com estas práticas as crianças e jovens sejam capazes de desenvolver características e valores como: bom rendimento escolar; desenvoltura social; solidariedade e respeito ao próximo; sentimento de pertencimento e valorização de sua comunidade; maior concentração e atenção; noções de limites e auto-estima, além de se capacitarem para delinear um projeto de vida baseados sempre em posturas éticas.



Instituto Porto-Alegrense de Arte-Educação
Escola de Música IPDAE
Biblioteca Leverdógil de Freitas
Museo Comunitário da Lomba do Pinheiro

Os alunos deverão apresentar um desenvolvimento técnico-musical adequado às suas etapas de aprendizagem e formação musical, considerando que a Escola de Música tem uma proposta de 8 anos de educação formativa e continuada. Em relação aos beneficiários indiretos, espera-se que possam ampliar os seus horizontes culturais, adentrando no universo da música erudita, das letras e da memória.

Espera-se ainda que a Biblioteca Leverdógil de Freitas possa ampliar o número de leitores, contribuindo significativamente com o crescimento cultural do Bairro Lomba do Pinheiro e adjacências, propiciando às pessoas desfavorecidas economicamente o acesso ao livro, à leitura, à informação e ao conhecimento, tornando suas vidas mais belas e ricas culturalmente, contribuindo assim para o seu desenvolvimento sócio-econômico.

1.9. Em que tempo?

24 meses: setembro de 2023 à setembro de 2025

1.10. Qual o valor total do projeto? R\$ 1.344.800,00 (Um milhão e trezentos e quarenta e quatro mil e oitocentos reais) **1.11. Qual o valor a captar junto ao FUNCRIANCA?** R\$ 500.000,00 (Quinhentos mil reais)

1.12. Há outros apoiadores e parceiros?

Além do FUNCRIANCA, o IPDAE conta com outros parceiros, eventuais e continuados, sejam pessoas físicas ou jurídicas, colaboradores permanentes e, desde Março de 2013, o Instituto conta com o apoio da Secretaria Municipal de Educação de Porto Alegre, interrompido durante o período da Pandemia, mas próximo a ser retomado em 2022

1.13. Quem são eles?

- Prefeitura Municipal de Porto Alegre
- Comitê de Cidadania dos funcionários do Banco do Brasil
- Clemente Designer
- Terra Rio Grande – Transporte e Turismo
- Comunidade São José
- Centro Histórico Cultural Santa Casa
- Câmara de Vereadores de POA
- Pessoas físicas e jurídicas diversas, “AMIGOS DO IPDAE”



Instituto Porto-Alegrense de Arte-Educação
Escola de Música IPDAE
Biblioteca Leverdógil de Freitas
Museo Comunitário da Lomba do Pinheiro

2. APRESENTAÇÃO DA ENTIDADE

2.1. DADOS DE IDENTIFICAÇÃO

a. RAZÃO SOCIAL DA MANTENEDORA - Instituto Porto-Alegrense de Arte-Educação

b. CNPJ – 02.564.662/0001-10

c. ANO DE FUNDAÇÃO - 14/04/1998

d. ENDEREÇO SEDE: Estrada João de Oliveira Remião- nº7193 - Parada 18 - Lomba do Pinheiro – Porto Alegre – RS - CEP - 91.560.000

e. Fone/FAX: 51 33363713**E-mail:** ipdae@ipdae.com.br

f. Site: www.ipdae.com.br

g. NOME FANTASIA OU EXECUTORA DO PROJETO: IPDAE

h. Endereço da Execução do Projeto: Estrada João de Oliveira Remião nº7193 – Parada 18 – Lomba do Pinheiro – Porto Alegre.

Número de registro CMDCA:912;Inscrição CMAS: 255, conforme Resolução nº 311/2015

2.2. HISTÓRICO DA INSTITUIÇÃO A história do IPDAE começa em 1998, na cidade de Porto Alegre, no Bairro Lomba do Pinheiro.

Inicialmente, com uma pequena biblioteca e a encenação de uma peça teatral, fixou raízes na região utilizando a cultura como um portal de acesso a todo indivíduo desejoso de ampliar sua formação.

A comunidade respondeu de forma positiva e crescente, por meio de campanhas diversas, apoios culturais e doações, que consolidaram a Instituição ao longo dos anos, enquanto a mesma foi também crescendo e diversificando. Hoje, 23 anos após sua fundação, o IPDAE se mantém atuando direcionado à inclusão das crianças e adolescentes do bairro e adjacências, contando para o atingimento deste objetivo com:

- ESCOLA DE MÚSICA IPDAE, criada em 2006, onde tem acolhido, anualmente, em torno de 200 alunos que fazem formação musical continuada de oito anos, nos mais diversos instrumentos e mantem 6 Grupos Musicais formados pelos alunos e professores. É atualmente a atividade mais visível do Instituto;

- BIBLIOTECA LEVERDÓGIL DE FREITAS, que se transformou num espaço de referência para a comunidade local, possuindo hoje 4200 leitores associados e um acervo de aproximadamente 40.000 obras para acesso direto dos mesmos e também dos moradores do Bairro;

- MUSEU COMUNITÁRIO DA LOMBA DO PINHEIRO, instalado em uma das casas mais antigas da região, doada ao IPDAE pela família Remião em março de 2006. Desde então, são oferecidas à Comunidade exposições que resgatam a história do bairro, oficinas de educação patrimonial e ambiental, além de outras atividades. Esse trabalho de preservação do Patrimônio tangível e intangível da região, desenvolvido pelo IPDAE através do Museu, tem sensibilizado seus moradores e visitantes



Instituto Porto-Alegrense de Arte-Educação
Escola de Música IPDAE
Biblioteca Leverdógil de Freitas
Museo Comunitário da Lomba do Pinheiro

para a importância de preservar o Patrimônio coletivo, o Meio Ambiente local, além de colaborar para o aumento da autoestima comunitária e da valorização do bairro.

A importância do IPDAE tem sido reconhecida pela sociedade Porto-alegrense que lhe atribuiu diversas premiações desde o início de sua atuação no Bairro Lomba do Pinheiro, mantendo ao longo dos 23 anos de trabalho os mesmos objetivos originais, amplificados em 2006 com a introdução do ensino da música para as crianças e adolescentes que já frequentavam o Instituto, ávidos por atividades culturais e artísticas que enriquecessem suas vidas e dessem alegria às suas almas, amenizando os momentos difíceis de seus quotidianos de profundas dificuldades materiais, sociais e familiares.

No ANEXO 5 do presente Projeto estão discriminadas as diversas premiações com que o IPDAE foi agraciado pela Comunidade da Capital, ao longo de sua já longa história atuando em prol da inclusão social das crianças e jovens adolescentes dessa região periférica de Porto Alegre.

3. APRESENTAÇÃO DO PROJETO

3.1. LOCAL DE EXECUÇÃO DO PROJETO

As aulas de instrumentos são desenvolvidas nas dependências da atual sede do IPDAE. Os concertos realizados pelos variados Conjuntos Musicais da Escola, são apresentados em diferentes espaços culturais da cidade. No Projeto “Vamos ao Concerto”, os alunos e a comunidade do entorno são levados à diferentes salas de concerto em Porto Alegre.

Os programas de leitura e ampliação do conhecimento são desenvolvidos nas dependências da sede do IPDAE – Instituto Popular de Arte-Educação, na Biblioteca Leverdógil de Freitas.

As Oficinas de Educação Patrimonial e Ambiental são desenvolvidas no Museu Comunitário da Lomba do Pinheiro, de propriedade do IPDAE, situado na Parada 6 da Avenida João de Oliveira Remião.



Instituto Porto-Alegrense de Arte-Educação
Escola de Música IPDAE
Biblioteca Leverdógil de Freitas
Museo Comunitário da Lomba do Pinheiro

3.2. PÚBLICO BENEFICIÁRIO DO PROJETO

BENEFICIÁRIOS DIRETOS

A Escola de Música IPDAE acolhe atualmente alunos, crianças e adolescentes, na faixa etária de 7 a 19 anos, oriundos de famílias de baixa renda, que em sua maioria se compõem de trabalhadores que sobrevivem com um ou dois salários-mínimos. Atualmente, 70% dos alunos que frequentam a Escola de Música são moradores da Lomba do Pinheiro, cujo índice de vulnerabilidade social (IVS) é muito elevado, retratando uma dura realidade onde a insuficiência de renda, baixa escolaridade, precariedade habitacional e carência de infra-estrutura e equipamentos públicos, geram bolsões de marginalização, drogadição e violência. Esta região concentra uma grande proporção de pobres (58%), possui uma das maiores taxas de crescimento populacional da cidade e grande incidência de gravidez na adolescência, no que apresenta o maior índice da capital.

Nesse contexto estão inseridos os alunos que estudam música no IPDAE, frequentam a Biblioteca e o Museu. Neste bairro encontramos centenas de crianças e adolescentes desprovidos de recursos e possibilidades de crescimento com inclusão.

A Biblioteca Leverdógil de Freitas disponibiliza um acervo de qualidade para 4.000 sócios leitores, entre crianças, adolescentes, jovens e adultos que, quiçá, não teriam outra oportunidade de acesso ao livro, à pesquisa e ao conhecimento. A Biblioteca oferece também diversas atividades de fomento e promoção da leitura, através da contação de histórias junto às creches comunitárias e escolas públicas de ensino fundamental, entre outras atividades. Anualmente, no mês de abril, em comemoração ao Dia Internacional do Livro, o IPDAE promove o “Projeto Livro na Lomba” doando livros à Comunidade, distribuídos pelo Instituto nas paradas de ônibus do Bairro, o que tem levado milhares de livros aos moradores nos últimos anos. Objetiva-se assim, não só o estímulo à leitura, como o conhecimento e a participação da comunidade nas atividades culturais do Instituto.

O Museu Comunitário da Lomba do Pinheiro atende anualmente, em média, 2.000 pessoas nas diversas atividades que promove, entre elas as oficinas de educação patrimonial e ambiental e as exposições permanentes que resgatam a história do Bairro.

O IPDAE é uma alternativa de promoção da cidadania, da auto-estima, de inserção social, cultural e profissional, na qual as crianças, os adolescentes e os jovens têm oportunidade de romper com as condições das quais são originários e delinear um projeto de vida que lhes permita desenvolver suas potencialidades, embasados em valores éticos e humanos.

BENEFICIÁRIOS INDIRETOS

Com atuação voltada à inclusão social através da inserção cultural de crianças e adolescentes, a Instituição também beneficia indiretamente as famílias dos alunos e a comunidade em geral, inserindo-os nos diversos projetos desenvolvidos pela Escola de Música, pela Orquestra Jovem, pela Orquestra



Instituto Porto-Alegrense de Arte-Educação
Escola de Música IPDAE
Biblioteca Leverdógil de Freitas
Museu Comunitário da Lomba do Pinheiro

Infanto-Juvenil, pela Biblioteca Leverdógil de Freitas e pelo Museu Comunitário da Lomba do Pinheiro. Entre eles encontram-se: Audição de Alunos, Projeto "Vamos ao Concerto", Concertos Didáticos e Concertos Comunitários, Oficinas diversas de incentivo à leitura e Contação de Histórias, além do Projeto "Livro na Lomba", referido anteriormente. Além disto, os próprios alunos agem como disseminadores de conhecimentos e atitudes, levando para o seu núcleo familiar, para amigos e vizinhos, todas as informações e experiências adquiridas na Instituição. A Escola de Música, através de suas orquestras, ao realizar concertos didáticos e comunitários, também oportuniza à centenas de estudantes e à comunidade de modo geral o contato direto com a música erudita.

3.3. JUSTIFICATIVA DO PROJETO O Instituto Porto-Alegrense de Arte-Educação IPDAE atua há 23 anos na Lomba do Pinheiro,

região com uma população próxima aos 90.000 habitantes, cujo Índice de Condições de Vida (ICV) de 0,42% é considerado muito baixo. Neste contexto encontram-se centenas de crianças e adolescentes à mercê de contingências extremamente adversas. Considerando esse contexto, o IPDAE instalou-se na Lomba do Pinheiro com o propósito de possibilitar uma alternativa de desenvolvimento do indivíduo através do acesso à música, ao livro, à história e à educação ambiental. A Escola de Música do IPDAE, a Biblioteca Leverdógil de Freitas e o Museu Comunitário tornaram-se uma porta para o desenvolvimento cultural e social dessas centenas de crianças e adolescentes, possibilitando-lhes uma alternativa de crescimento e, possivelmente até uma alternativa de profissionalização. Também para a comunidade de modo geral e para alunos do ensino fundamental e médio, os projetos do IPDAE são uma possibilidade de conhecimento e inserção no universo cultural.

Com este projeto que o IPDAE ora submete ao CMDCA, busca-se autorização para captar novos recursos que permitam dar continuidade, mantendo e ampliando as atividades de Promoção da Infância e da Adolescência oferecidas pelo Instituto. Cabe salientar que o IPDAE tem uma responsabilidade ética e social de continuar o processo de formação dos jovens que estudam na Escola de Música e com os usuários que utilizam a Biblioteca como fonte de formação e informação, com vistas a complementar seus estudos e ampliar os seus conhecimentos, além de possibilitar o resgate e valorização da história local através das atividades promovidas pelo Museu Comunitário da Lomba do Pinheiro.

É o que justifica a existência e a continuidade deste Projeto Sócio-Cultural do IPDAE.



Instituto Porto-Alegrense de Arte-Educação
Escola de Música IPDAE
Biblioteca Leverdógil de Freitas
Museo Comunitário da Lomba do Pinheiro

3.4- OBJETIVOS

3.4.1 Objetivo Geral

Promover a formação musical de crianças, adolescentes e jovens, através de cursos continuados de instrumentos oferecidos pela Instituição, além de promover o desenvolvimento sócio-cultural da comunidade da Lomba do Pinheiro, através da participação nos projetos desenvolvidos pela Escola de Música IPDAE, pela Biblioteca Leverdógil de Freitas e pelo Museo Comunitário da Lomba do Pinheiro. Além disto, a Instituição tem como preocupação a proteção, o amparo e a promoção da infância e adolescência.

3.4.2 Objetivos específicos

	Ações	Prazos
01. Oferecer cursos regulares dos seguintes instrumentos: piano, violino, viola, violoncelo, contrabaixo, flauta doce e flauta transversal, Fagote e Oboé	<i>Aulas de Instrumentos</i>	24 meses
02. Oferecer aulas de Teoria e Percepção Musical	<i>Aulas de Teóricas</i> <i>Aulas de Canto Coral</i>	24 meses 24 meses
03. Oferecer aulas de Canto Coral		
04. Desenvolver o Projeto Quintas Musicais: "Audição de Alunos", mensal, para pais, alunos e Comunidade em geral.	<i>Audições coletivas dos alunos da Escola de Música IPDAE, com periodicidade mensal durante os meses de funcionamento escolar</i>	16 meses
05. Desenvolver o Projeto "Vamos ao Concerto" para pais, alunos e comunidade em geral	<i>Ensaaios coletivos e por naipes de instrumentos</i>	20 meses
06. Qualificar a Orquestra Jovem IPDAE e a nova Orquestra Infanto-Juvenil IPDAE.	<i>Concertos nas Escolas de ensino fundamental e médio da região</i> <i>Concertos em locais públicos</i>	20 meses 14 meses
07. Realizar Concertos Didáticos	<i>Aumento do nº de vagas para as aulas de instrumentos</i>	14 meses
08. Realizar Concertos Comunitários	<i>Divulgação através de folders, cartazes e imprensa</i>	14 meses
09. Inserir novos alunos na Escola de Música	<i>Contação de histórias e Visitas Guiadas</i>	04 meses
10. Ampliar o número de leitores da Biblioteca Leverdógil de Freitas	<i>Formação de contadores de história</i>	12 meses
11. Desenvolver atividades de fomento à leitura	<i>Organização de exposições e rodas de memória</i>	14 meses
12. Promover oficinas de formação de contadores de história	<i>Oficinas</i>	4 meses
13. Resgatar e valorizar a história local		22 meses
14. Realizar atividades de educação patrimonial e ambiental		22 meses



Instituto Porto-Alegrense de Arte-Educação
Escola de Música IPDAE
Biblioteca Leverdógil de Freitas
Museo Comunitário da Lomba do Pinheiro

3.5. CRONOGRAMA DO PROJETO

CRONOGRAMA DE EXECUÇÃO – ANO I

AÇÕES	M 1	M 2	M3	M 4	M 5	M 6	M 7	M 8	M 9	M 10	M 11	M 12
01. Aulas de Violino e Viola	X	X	X	X	X	X		X	X	X	X	X
02. Aulas de Violoncelo e Contrabaixo	X	X	X	X	X	X		X	X	X	X	X
03. Aulas de Piano	X	X	X	X	X	X		X	X	X	X	X
04. Aulas de Flauta Transversal	X	X	X	X	X	X		X	X	X	X	X
05. Aulas de Flauta Doce	X	X	X	X	X	X		X	X	X	X	X
06. Aulas de Teoria e Percepção Musical	X	X	X	X	X	X		X	X	X	X	X
07. Aulas de Canto Coral	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
08. Audição de Alunos	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
09. Vamos ao Concerto		X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
10. Ensaaios coletivos e naipes das Orquestras		X	X	X	X			X	X	X	X	X
11. Concertos Didáticos Orquestra Jovem		X	X	X	X			X	X	X	X	X
12. Concertos Comunitários das Orquestras		X	X	X	X			X	X	X	X	X
13. Novas vagas para ensino de instrumentos	X				X							X
14. Divulgação da Biblioteca		X	X	X	X			X	X	X	X	
15. Atividades de fomento à leitura		X	X	X	X			X	X	X	X	
16. Oficina de formação: contadores de estória		X	X						X	X		
17. Exposições e rodas de memória		X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
18. Oficinas		X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X

CRONOGRAMA DE EXECUÇÃO – ANO II

AÇÕES	M 1	M 2	M3	M 4	M 5	M 6	M 7	M 8	M 9	M 10	M 11	M 12
01. Aulas de Violino e Viola	X	X	X	X	X	X		X	X	X	X	X
02. Aulas de Violoncelo e Contrabaixo	X	X	X	X	X	X		X	X	X	X	X
03. Aulas de Piano	X	X	X	X	X	X		X	X	X	X	X
04. Aulas de Flauta Transversal	X	X	X	X	X	X		X	X	X	X	X
05. Aulas de Flauta Doce	X	X	X	X	X	X		X	X	X	X	X
06. Aulas de Teoria e Percepção Musical	X	X	X	X	X	X		X	X	X	X	X
07. Aulas de Canto Coral	X	X	X	X	X	X		X	X	X	X	X
08. Audição de Alunos	X	X	X	X	X	X		X	X	X	X	X
09. Vamos ao Concerto	X	X	X	X	X	X		X	X	X	X	X
10. Ensaaios coletivos e naipes das Orquestras	X	X	X	X	X	X		X	X	X	X	X
11. Concertos Didáticos da O.J. IPDAE		X	X	X		X			X	X	X	X



Instituto Porto-Alegrense de Arte-Educação
Escola de Música IPDAE
Biblioteca Leverdógil de Freitas
Museo Comunitário da Lomba do Pinheiro

12. Concertos Comunitários das Orquestras		X	X	X		X			X	X	X	X
13. Novas vagas para ensino de instrumentos					X							X
14. Divulgação da Biblioteca		X	X	X		X		X	X	X		
15. Atividades de fomento à leitura		X	X	X		X		X	X	X	X	
16. Oficina de formação: contadores de estória		X	X						X	X		
17. Exposições e rodas de memória		X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
18. Oficinas		X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X

3.6 METODOLOGIA

As aulas de instrumento ocorrem uma vez por semana, individualmente, em duplas ou em trios, de acordo com o nível musical de cada aluno. As aulas são ministradas por professores com formação específica e sólida experiência na área, seguindo a proposta pedagógica da Escola.

Todos os alunos têm acesso ao material didático e à biblioteca do IPDAE com livros e partituras, a fim de complementar seus estudos. Além das aulas semanais, os alunos frequentam a Instituição para estudar seus instrumentos, pois só depois de demonstrarem responsabilidade, comprometimento e suficiente rendimento, podem levá-los para casa, em regime de comodato.

O desempenho técnico-musical dos alunos é verificado semestralmente, através de provas práticas. Após as mesmas, recebem o boletim com a nota do semestre, com o parecer descritivo do professor e com a auto-avaliação.

Além das aulas, a Escola desenvolve o Projeto **Audição de Alunos**, cujo objetivo é estimular o estudo, através da realização de pequenos recitais apresentados pelos alunos; a Escola também promove o Projeto **Vamos ao Concerto**, com o objetivo de levar alunos, pais e pessoas da comunidade às salas de concerto da cidade, visando ampliar suas vivências musicais. Todos os projetos ocorrem uma vez ao mês e de forma gratuita. Como resultado do trabalho realizado na Escola de Música IPDAE, foram criadas a Orquestra Jovem IPDAE, a Orquestra Infanto-Juvenil IPDAE, o Conjunto Musical de Flautas Transversas e a Camerata de Cordas, que realizam ensaios três vezes por semana.

Durante o ano, as Orquestras da Escola de Música realizam Concertos Didáticos nas escolas de ensino fundamental e médio, além de Concertos Comunitários para o público em geral. Nos concertos realizados, as Orquestras executam peças eruditas e folclóricas e os integrantes fazem breves explicações ao público, acerca do repertório a ser executado e sobre os instrumentos.

A Biblioteca Leverdógil de Freitas disponibiliza aos seus usuários e frequentadores, um acervo

superior a 40.000 livros, onde são realizadas pesquisas, trabalhos escolares, leituras e empréstimos que auxiliam na formação complementar de seus usuários. Duas vezes ao mês

acontecem as **Visitas Guiadas**, onde escolas e creches da rede pública vêm até a Instituição conhecer a Biblioteca e a Escola de Música; a **Contação de Histórias** ocorre duas vezes ao mês na própria Biblioteca e nas instituições que solicitam este projeto. Uma vez ao ano, no dia Internacional do Livro, através do Projeto **“O Livro na Lomba”**, é promovida distribuição gratuita de livros para os moradores do Bairro. No Museu Comunitário, a título de incentivar a participação da comunidade no processo de resgate da história local, ocorrem as **Rodas de Memória**, uma vez ao mês.

3.7 COMO A COMUNIDADE VA PARTICIPAR DO PROJETO?

A comunidade participa do Projeto fazendo-se presente nas seguintes atividades desenvolvidas:



Instituto Porto-Alegrense de Arte-Educação
Escola de Música IPDAE
Biblioteca Leverdógil de Freitas
Museo Comunitário da Lomba do Pinheiro

Biblioteca: toda a comunidade pode retirar livros da biblioteca, fazer pesquisas e participar dos eventos de promoção do livro e da leitura; **Processo Participativo:** considerando a importância da comunidade no processo de consolidação do fazer pedagógico, comunitário e institucional, faz-se mister dar voz e possibilitar a participação nas ações e decisões do trabalho. Com este objetivo, pais de alunos estão sendo incorporados como voluntários para execução de variadas tarefas administrativas no Instituto. **Audição de Alunos:** são recitais realizados pelos alunos, onde têm oportunidade de se apresentar em público, mostrando seu desenvolvimento musical para os colegas, professores, pais e comunidade.

Vamos ao Concerto: são idas gratuitas à concertos, oportunizadas pela Escola aos alunos, pais e comunidade de modo geral, a fim de assistirem a uma série desses eventos ao longo do ano, tornando possível a eles o contato com diversos repertórios, instrumentos e instrumentistas, ampliando assim seus horizontes culturais e inserindo-os no cotidiano da Escola de Música.

Os projetos desenvolvidos pela Escola de Música ocorrem mensalmente. Além disto, a comunidade também pode assistir aos Concertos Didáticos e Comunitários realizados pela Orquestra Jovem IPDAE, Orquestra Infante-Juvenil IPDAE, o Grupo de Flautas Transversas, a Orquestra de Violoncelos e o Coro Infante-Juvenil em diferentes locais do bairro e da cidade de Porto Alegre.

3.8 COMO O PROJETO PRETENDE INTERAGIR COM POLÍTICAS PÚBLICAS?

Este projeto pretende atender crianças, adolescentes e jovens que residem no Bairro Lomba do Pinheiro e regiões adjacentes, que estejam em situação de vulnerabilidade social e sejam oriundos de famílias de baixa renda, cujos salários giram em torno de um a três salários mínimos. Alguns alunos serão encaminhados por: CRAS, CORAS, SASE e outras instituições de assistência social e educacional da região.

Todos os alunos que estudam música no IPDAE deverão estar devidamente matriculados em escolas do ensino fundamental ou médio, frequentando regularmente as aulas e tendo, de preferência, um bom rendimento escolar, boas notas e bom desempenho sócio-afetivo. Caso o aluno apresente algum problema, será encaminhado à rede de assistência da região.

Os alunos matriculados na escola de Música IPDAE também terão que apresentar, trimestralmente, os boletins escolares e, se não estiverem apresentando bom desempenho, serão encaminhados para reforço escolar, na própria Instituição.

A Escola de Música IPDAE, enquanto proposta pedagógica de educação formativa e continuada, possui um currículo de oito anos de duração. Pretende-se com isto que a Escola seja uma possibilidade de formação musical, onde os alunos adquiram condições técnicas de seguirem profissionalmente na música. Ou que, no mínimo, a música seja um fator de desenvolvimento humano e contribua, de forma significativa, com a qualidade de vida de dezenas de crianças, adolescentes e jovens.



Instituto Porto-Alegrense de Arte-Educação
Escola de Música IPDAE
Biblioteca Leverdógil de Freitas
Museo Comunitário da Lomba do Pinheiro

3.9 – AVALIAÇÃO DO PROJETO

Objetivos específicos	Perguntas de avaliação	Indicadores	Formas de verificação	Periodicidade
1. Oferecer cursos regulares dos seguintes instrumentos: flauta doce, flautatransversal, violino, viola, violoncelo, teoria e percepção musical e canto coral	01. De que forma Poderá ser verificado o desempenho dos alunos?	- <i>Qualidade técnico-musical apresentada pelos alunos</i>	- <i>Audições</i> - <i>Provas de Instrumentos</i>	- <i>Mensal</i> - <i>Semestral</i>
	02. A música está contribuindo para um bom desenvolvimento sócio-familiar e escolar dos alunos?	- <i>Bom rendimento escolar</i> - <i>Desenvoltura social e bom nível de inter-relação familiar</i>	- <i>Solicitação do boletim escolar</i> - <i>Abordagem junto às famílias</i>	- <i>Trimestral</i> - <i>Trimestral</i>
2. Desenvolver o Projeto Quintas Musicais: Audição de alunos	01. Qual a motivação dos alunos para participar das Audições?	- <i>Interesse no estudo do repertório a ser apresentado</i>	- <i>Percentual de participação dos alunos no Projeto</i>	- <i>Mensal</i>
	02. Existe interesse por parte dos familiares que o aluno participe das Audições?	- <i>Incentivo e apoio nos estudos musicais do aluno</i>	- <i>Percentual de participação de familiares no Projeto</i>	- <i>Mensal</i>
3. Desenvolver o Projeto Vamos ao Concerto	01. Qual a importância deste projeto para os alunos e comunidade?	- <i>Contemplar o máximo de alunos neste Projeto</i> - <i>Possibilitar a inclusão de familiares e comunidade neste Projeto</i>	- <i>Percentual de participação dos alunos no Projeto</i> - <i>Percentual de participação da comunidade no Projeto</i>	- <i>Mensal</i> - <i>Mensal</i>
		01. De que forma os Concertos da Orquestra Infanto-Juvenil contribuem para a escolha musical dos alunos?	- <i>Perceber a mudança na preferência musical dos alunos</i> - <i>Perceber a repercussão dos Concertos junto à comunidade escolar</i>	- <i>Verificar, através de breve questionário, o impacto dos Concertos Didáticos</i>
02. O que os Concertos da Orquestra podem Causar nos alunos?	- <i>A curiosidade em conhecer os instrumentos e participar dos cursos da Escola de Música</i>		- <i>Índice de procura pelos cursos oferecidos pela Instituição</i>	- <i>Semestral</i>
5. Realizar Concertos Comunitários	01. Qual o impacto dos Concertos Comunitários?	- <i>Levar um maior número de público aos concertos realizados pela Orquestra</i>	- <i>Quantificar a participação do público nos concertos</i>	- <i>Trimestral</i>
6. Ampliar o número de alunos atendidos na Escola de Música	01. Qual a demanda por novas vagas?	- <i>Ter uma Escola com 260 alunos</i>	- <i>Verificar o preenchimento das vagas abertas</i>	- <i>Semestral</i>
	02. Qual a procedência dos alunos?	- <i>Percentual de procura pelos cursos oferecidos</i>	- <i>Quantificar o número de alunos oriundos a partir dos Concertos Didáticos e de outras indicações</i>	- <i>Semestral</i>



Instituto Porto-Alegrense de Arte-Educação
Escola de Música IPDAE
Biblioteca Leverdógil de Freitas
Museo Comunitário da Lomba do Pinheiro

3.10 – COMO O PROJETO SERÁ DIVULGADO ?

Instrumentos Mídias	Quantidade	Propósito Divulgar a Escola	Custo (R\$)
Folders e cartazes para a Escola de Música	10.000	de Música IPDAE e a Instituição	patrocinado
Folders e cartazes para a Biblioteca Leverdógil de Freitas	5.000	Divulgar Biblioteca Leverdógil de Freitas e a Instituição	patrocinado
Folders e cartazes Institucionais	8.000	Divulgara Instituição	patrocinado
Assessoria de Imprensa	20 meses	Divulgar a Instituição	Trabalho voluntário
Site	---	Divulgar a Instituição	Trabalho voluntário
Redes Sociais	---	Divulgar a Instituição	Trabalho voluntário
Total			-----

3.11 - PARCERIAS INSTITUCIONAIS

Nome do Parceiro	Tipo de Contribuição (financeira, técnica, Recursos Humanos ou outra)
PREFEITURA MUNICIPAL POA	Parceria Programa extra curricular – pagamento professores música
Clemente Designer	Projetos gráficos em geral - folder, cartaz, banner, etc
Pessoas Físicas e Jurídicas	Contribuições mensais como Amigos do IPDAE
Comitê de Cidadania dos Funcionários do Banco do Brasil	Doação de Instrumentos, cordas para reposição, materiais didáticos para a Escola, além de ingredientes para merenda
Câmara Municipal	Emendas orçamentárias
Comunidade São José	Logística aos Grupos Musicais
Centro Histórico Cultural Santa Casa	Logística aos grupos musicais – cedência teatro
Terra Rio Grande	Transporte Orquestras
- Pessoas físicas e jurídicas diversas, "AMIGOS DO IPDAE"	Contribuições financeiras Espontâneas



Instituto Porto-Alegrense de Arte-Educação
Escola de Música IPDAE
Biblioteca Leverdógil de Freitas
Museo Comunitário da Lomba do Pinheiro

3.12 ORÇAMENTO RESUMIDO

PARCEIRO – ORIGEM DOS RECURSOS	VALOR DO INVESTIMENTO (EM R\$)
FUNCRIANÇA	500.000,00
Instituição Proponente e Parceiros Institucionais	790.000,00
Contribuições Pessoas Físicas “Amigos o IPDAE”	54.800,00
TOTAL	R\$ 1.344.800,00

4. ORÇAMENTO FÍSICO-FINANCEIRO

NATUREZA DA DESPESA	CUSTO MENSAL R\$	NÚMERO DE MESES	CUSTO TOTAL R\$
1 - CONSUMO			
1.1 Material Pedagógico	500,00	24	12.000,00
1.2 Alimentação – Merenda alunos Musica	500,00	24	12.000,00
1.3 Material Limpeza	300,00	24	7.200,00
1.4 Material Higiene	500,00	24	12.000,00
1.5 Material Expediente	400,00	24	9.600,00
1.6 Utensílios	100,00	24	2.400,00
SUB-TOTAL	2.300,00	24	55.200,00



Instituto Porto-Alegrense de Arte-Educação
Escola de Música IPDAE
Biblioteca Leverdógil de Freitas
Museo Comunitário da Lomba do Pinheiro

2. PAGAMENTO DE PESSOAL	CUSTO MENSAL COM ENCARGOS EM R\$	NÚMERO DE MESES	CUSTO TOTAL COM 13º SALÁRIO EM R\$
2.1 Dez Professores - Escola de Música	35.000,00	24	910.000,00
2.2 Um Auxiliar Administrativo	3.200,00	24	83.200,00
2.3 Um Pedagogo	3.400,00	24	88.400,00
2.4 Um Bibliotecário	3.200,00	24	83.200,00
2.5 Um Museólogo	3.200,00	24	83.200,00
2.6 Um Atendente de Serviços Gerais	1.600,00	24	41.600,00
SUB-TOTAL	49.600,00		1.289.600,00

TOTAL	R\$ 1.344.800,00
--------------	-------------------------

Porto Alegre 25 de janeiro de 2022

Fátima Rosângela Flores Jardim
Diretora-Presidente do IPDAE