



Centro Cultural Marli Medeiros - CEMME

Rua Joaquim Porto Vilanova, 143
Vila Pinto Bairro Bom Jesus - Porto Alegre-RS

Projeto Revigorando Sonhos

Dados da Instituição:

Razão Social	CENTRO CULTURAL MARLI MEDEIROS - CEMME
CNPJ/MF	08.012.439/0001-46
Ano de Fundação	2003
Endereço	Avenida Joaquim Porto Vilanova, 143 Vila Pinto Bairro Bom Jesus – Porto Alegre- RS CEP: 91.410-400
Telefone	Luiz Henrique (51) 985462152 (51)994659184/(51)985413167 / (51)999298635
Site	www.ceabomjesus.org Instagran: @ceabomjesus Facebook: @ceabomjesus
Email	luizhenriquecea@gmail.com adm.cemme@gmail.com
Nome Fantasia	CEMME
Registro CMDCA	360
Registro CMAS	209



Centro Cultural Marli Medeiros - CEMME

Rua Joaquim Porto Vilanova, 143
Vila Pinto Bairro Bom Jesus - Porto Alegre-RS

Histórico da Instituição

Importante destacarmos o contexto social em que o Centro Cultural Marli Medeiros – CEMME está inserido para compreendermos a sua importância e trajetória no seu território de abrangência. Sua origem ocorreu com a evidência das necessidades da população local que encontravam-se em situação de extrema vulnerabilidade social e violência.

Com início em 1995, a partir da organização de um grupo de mulheres excluídas do mercado formal de trabalho, domiciliadas na Vila Pinto, zona leste de Porto Alegre, objetivou-se fomentar estratégias de geração de trabalho alternativo que garantisse a autonomia financeira delas, visando a melhoria da qualidade de vida de suas famílias, e do ambiente em que moravam. Conduzidas por Marli Medeiros, líder comunitária e idealizadora do projeto, decidiram realizar a separação e seleção de material reciclável, por ser uma atividade compatível com a sua realidade, ao não possuírem experiência e/ou qualificação profissional, e escolaridade mínima, além de ser uma matéria prima acessível e gratuita.

Para a construção da estrutura necessária contamos com o apoio da GTZ (Agência Alemã de Cooperação Internacional) que contribuiu com a aquisição de equipamentos, e também proporcionou capacitações para a realização da atividade de separação de resíduos. Firmamos parceria com o DMLU – Departamento Municipal de Limpeza Urbana, para o recebimento da matéria prima, de forma a garantir a produtividade de separação de materiais recicláveis, destinados através do Programa “Coleta Seletiva”. O trabalho sucede a correta seleção e separação da matéria prima, e posterior venda deste produto. O ganho obtido com a venda era dividido de forma equitativa com todas as trabalhadoras/recicladoras.

Em 1996, fundamos o Centro de Educação Ambiental – CEA, - ONG - Organização Não Governamental, com a missão de nos tornarmos agente propulsor do desenvolvimento socioeconômico da Vila Pinto e de seu entorno, região que compreende cerca de 40.000 habitantes (Vila Pinto, Vila Fátima e Vila Divinéia).



Centro Cultural Marli Medeiros - CEMME

Rua Joaquim Porto Vilanova, 143
Vila Pinto Bairro Bom Jesus - Porto Alegre-RS

O Centro de Triagem da Vila Pinto – CTVP constituiu-se em 2001 inicialmente como uma associação de mulheres de baixo poder aquisitivo, detentoras dos proventos das suas famílias, que garantem geração de trabalho e renda através da seleção de materiais recicláveis. Posteriormente se estabeleceu como uma cooperativa e veio a agregar também a mão de obra masculina, possibilitando, assim, o sustento de aproximadamente, 40 famílias.

O Centro Cultural James Kulisz – CEJAK foi criado em 2003 a partir da necessidade apontada pelas recicladoras associadas ao Centro de Triagem, que se preocupavam com a vulnerabilidade à qual seus filhos ficavam expostos enquanto estavam trabalhando, e aos riscos inerentes ao contexto sociocultural no qual estavam inseridos. A instituição passou a atender crianças a partir de 6 anos moradoras desse território, proporcionando atividades socioassistenciais no turno inverso ao da escola.

A Escola de Educação Infantil Vovó Belinha foi concebida em 2007 para atender crianças de zero à 5 anos e 11 meses, faixa etária que ficava desassistida nesta localidade.

Marli Medeiros desempenhou um grande trabalho de impacto social durante sua vida no bairro Bom Jesus, sendo reconhecida e valorizada por todos os moradores do território, e não obstante, dentro e fora do Brasil. Com o seu falecimento em 2018 seu legado foi eternizado com a mudança da razão social da instituição CEJAK para Centro Cultural Marli Medeiros –CEMME.

Justificativa do Projeto

A metodologia pedagógica da Instituição Centro Cultural Marli Medeiros – CEMME utilizada no atendimento às crianças e adolescentes, da Vila Pinto da comunidade Bom Jesus, realizada há mais de 19 anos, indica que acolher, incluir e instruir indivíduo, é prepará-lo para responder às necessidades de uma sociedade em constante mudança. Neste sentido, buscamos através das vivências cotidianas dessas crianças e adolescentes provocar o pensar e agir, de forma a potencializar a sua autoria na expressão e formação de sujeitos eficientes e capazes de contribuir com o desenvolvimento social da sua comunidade.



CEMME

Centro Cultural Marli Medeiros - CEMME

Rua Joaquim Porto Vilanova, 143
Vila Pinto Bairro Bom Jesus - Porto Alegre-RS

Compreendemos que existem inúmeros desafios para impulsionar a transformação social desta comunidade. Enfrentamos a falta de políticas públicas adequadas, a má distribuição de renda e má administração de recursos públicos, que contribuí para a manutenção da desigualdade social e condições de vida precária. Além disso, a segregação e preconceito sofrido pela população em extrema pobreza contribuí para a violação dos seus direitos básicos de vida e ameaça a sua dignidade e integridade. Neste sentido, atuamos contra a desvalorização humana, transmitida através de gerações e legados que perpetuam a pobreza, desmistificando a identidade social da classe menos favorecida economicamente rotulada “periférica”.

Destacamos, assim, que a educação não formal, referendada por estudiosos e amplamente utilizada nas últimas décadas, principalmente pelas associações não governamentais – ONG’s, tem sido extremamente relevante para amenizar as questões sociais de crianças, adolescentes e jovens vítimas das consequências da globalização e da exclusão social. Adotada como uma prática emancipatória, a educação não formal permite a construção de uma consciência crítica e histórica do sujeito, onde se destacam as relações que se fazem necessárias entre a realidade e o processo de ensino aprendizagem.

Num critério estrutural a educação formal e a educação não formal se distinguem por sua inclusão ou exclusão do sistema educativo regrado. Assim por educação formal entende-se o conjunto de processos, meios e instituições específicas ou de instrução que estão diretamente dirigidas ao suprimento dos graus próprios do sistema educativo regrado. O formal é então o que se define em cada país e cada momento em suas leis e outras disposições administrativas. O não formal é o que fica a margem do organograma do sistema educativo graduado e hierarquizado. Portanto tais conceitos apresentam uma relatividade histórica e política: o que antes era não formal pode passar a ser formal do mesmo modo como pode ser formal em um país e não ser formal em outro.

Podemos observar que no ambiente de educação formal, principalmente nas escolas públicas, a didática de ensino ainda não modernizou suas estratégias e recursos, de forma mais



atraente que o mundo lá fora. Muitas escolas apresentam um currículo pouco interessante, além de distante das necessidades atuais dos jovens que não veem perspectiva de melhoria de vida através dos estudos. Assim, as ONG's acabam ocupando um lugar extremamente importante na vida desses jovens por proporcionar a realização de projetos que visam o sentido de pertencimento social e o desenvolvimento da cidadania.

Esses espaços que se traduzem pelo desempenho do terceiro setor na conjuntura política e cultural, importantes para o entendimento da educação não formal designa um processo com quatro campos ou dimensões, que correspondem a suas áreas de abrangência. O primeiro envolve a aprendizagem política dos direitos dos indivíduos enquanto cidadãos [...] o segundo, a capacitação dos indivíduos para o trabalho, por meio de aprendizagem de habilidades e/ou desenvolvimento de potencialidades. O terceiro, a aprendizagem e o exercício que capacitam os indivíduos a se organizarem com objetivos comunitários. O quarto e não menos importante, é a aprendizagem dos conteúdos da escolarização formal, em formas e espaços diferenciados. (GOHN, 2008, p. 98).

Ainda, nesta perspectiva de análise da realidade e de propostas de intervenção, assinalamos como elementos fundamentais à construção e ao exercício de uma cidadania ativa, a compreensão de que as questões sociais devem ser problematizadas, de que deve ser dada a devida importância à contextualização das ações empreendidas, e à complexidade dos processos de mudança. Para tanto, concebemos a idéia de que o acesso à modernização da infraestrutura adequada às necessidades e motivações das crianças e adolescentes assistidos pelo CEMME, faz-se inevitável ao atual momento sociohistórico-cultural vivenciado por este território.

Descrição do Projeto

Cientes do nosso compromisso em oferecer um serviço socioassistencial de qualidade, verificamos que em alguns aspectos a instituição precisa de aperfeiçoamento e mudanças, tendo em vista que vivemos em processo constante de modernização e atualização. Acreditamos que a



Centro Cultural Marli Medeiros - CEMME

Rua Joaquim Porto Vilanova, 143
Vila Pinto Bairro Bom Jesus - Porto Alegre-RS

importância deste projeto será potencializar os recursos aplicados às práticas e ações que são realizadas no espaço coletivo de convivência, vislumbrando um melhor atendimento direcionado ao público assistido, com foco no suporte aos programas *Serviço de Convivência e Fortalecimento de Vínculos* de 06 a 17 anos incompletos. A presença vivificante deste projeto no CEMME possibilitará a qualificação desse atendimento empreendido no contra turno escolar semanalmente, ampliando o acesso à cultura, esporte, lazer e tecnologia necessários ao desenvolvimento social deste território.

Com a pretensão de ter no centro das suas ações a inovação e renovação da identidade institucional do CEMME, este projeto executará sua proposta de forma transparente dentro da comunidade local, tornando-se um instrumento de referência comunitária e de transformação social. Neste sentido, pretendemos representar uma espécie de “consciência ativa” da própria comunidade, para alertá-la de seus valores, problemas e possibilidades, preparando seus elementos para que sejam membros criativos dessa sociedade.

Local de execução do Projeto:

O projeto será realizado na sede do Centro Cultural Marli Medeiros - CEMME, localizado na Av. Joaquim Porto Vilanova 143, Vila Pinto – Bairro Bom Jesus. A Vila Pinto está situada na zona Leste de Porto Alegre, e é considerada um dos bairros mais violentos da capital gaúcha. Em décadas passadas, tinha os piores indicadores sociais do Brasil.

Público Beneficiário:

O público beneficiado diretamente é composto por 292 crianças e adolescentes da comunidade que se encontram em situação de risco eminente e vulnerabilidade social.

Objetivos

Objetivo Geral: O projeto tem como principal objetivo qualificar as ações já desenvolvidas pela instituição com o intuito de promover o protagonismo social do público atendido. Neste sentido, pretende-se criar novas possibilidades que contribuam para a construção e o fortalecimento das identidades pessoais e sociais das crianças e adolescentes assistidos. Deste modo, fomentar o desejo de se projetar em um futuro melhor, visando a melhoria da qualidade devida e o bem-estar desta comunidade.

Objetivos específicos	Perguntas de avaliação	Indicadores	Formas de verificação	Periodicidade
Construção da proposta pedagógica e metodológica, considerando os preceitos da Psicopedagogia, de acordo a atuação institucional de Educação Ambiental.	De que maneira está sendo construída a proposta pedagógica?	Abrangência e correlação entre os programas e Projetos.	Reuniões de planejamento e avaliação.	Semestral
Desenvolver oficinas que preconizam temáticas de desenvolvimento à autonomia cidadã e o fortalecimento de vínculos familiares e comunitários.	De que maneira o trabalho da profissional traz uma sensibilização para o tema trabalhado?	Fomentar discussões referentes a temática em reuniões de equipe. Promover atividades lúdicas que possibilitem o protagonismo das crianças e adolescentes na construção da sua identidade.	Participação das crianças e adolescentes nas atividades. Feedback das crianças e adolescentes sobre a execução das atividades. Entrega de pareceres descritivos pela equipe responsável.	Mensal



Centro Cultural Marli Medeiros - CEMME

Rua Joaquim Porto Vilanova, 143
Vila Pinto Bairro Bom Jesus - Porto Alegre-RS

Construção da proposta pedagógica e metodológica, considerando os preceitos da Psicopedagogia, de acordo com a Abordagem Sistêmica.	Ocorreram avanços na relação dos familiares com seus filhos e a instituição?	Participação dos pais e responsáveis em reuniões na instituição. Comunicação fluente entre os pais e responsáveis com as equipes dos serviços. Atendimentos familiares com as equipes dos serviços.	Lista de participação. Utilização de meios de comunicação como bilhetes, agendas, grupos de aplicativos de mensagens e ligações. Registro em ficha de evolução na pasta prontuário de cada criança e adolescente. Atas descritivas de atendimentos realizados.	Semanal
Controle de presença das crianças e adolescentes vinculados aos programas através da RPM	Em que medida o comprometimento da equipe dos serviços, da rede socioassistencial e dos pais e responsáveis resultou em índices mais favoráveis de presença?	Participação das crianças e adolescentes nos serviços. Investimento da rede socioassistencial no atendimento às famílias para o incentivo à manutenção da frequência das crianças e adolescentes.	Entrega das RPM's. Feedback das crianças e adolescentes sobre a execução do planejamento pedagógico. Busca ativa através de ligações e visitas domiciliares.	Mensal
Realizar avaliação e acompanhamento para fins de replanejamento constante dos objetivos do projeto.	Está ocorrendo envolvimento e comprometimento por parte dos profissionais envolvidos no projeto?	Fomentar a importância do trabalho interdisciplinar. Realizar o planejamento das atividades elencando objetivos e metas a serem alcançados.	Assiduidade nas Reuniões. Entrega de pareceres descritivos pela equipe responsável.	Trimestral



Centro Cultural Marli Medeiros - CEMME

Rua Joaquim Porto Vilanova, 143
Vila Pinto Bairro Bom Jesus - Porto Alegre-RS

Proporcionar através da informática o conhecimento do uso do computador como ferramenta de pesquisa, de aprendizagem e comunicação.	De que forma os conhecimentos adquiridos auxiliam as crianças e adolescentes nos processos de aprendizagem?	Realizar o planejamento das atividades utilizando o espaço do laboratório de informática.	Reuniões de planejamento e avaliação. Participação das crianças e adolescentes nas atividades. Feedback das crianças e adolescentes sobre a execução do planejamento pedagógico.	Periodo
Desenvolver atividade complementar e relacionada a inclusão digital.	De que forma a inclusão digital contribui para o aprendizado escolar das crianças e adolescentes?	Melhoria significativa no rendimento escolar.	Através do boletim escolar.	Semestral
Produzir uma alimentação adequada, equilibrada e segura, que atenda a necessidade de paladar e qualidade custo, de acordo com o perfil do comensal.	O cardápio elaborado poderá atingir um valor Nutricional adequado para o comensal do centro? O cardápio conseguirá atender ao paladar dos comensais?	Buscar a satisfação do paladar das crianças e adolescentes.	Através da aceitação do alimento consumido.	Semanal

Cronograma mensal do Projeto

Atividades	1º	2º	3º	4º	5º	6º	7º	8º	9º	10º	11º	12º
Oficinas Pedagógicas	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Oficinas Culturais	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Oficinas de informática educativa	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Ações/Intervenções Psicológicas	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Acompanhamento Assistencial	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Acompanhamento Nutricional	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X



Embasamento Metodológico

A metodologia na qual fundamentam-se as ações deste projeto propõe representar uma ação intencional e um compromisso definido coletivamente, que se relacionam em duas dimensões, sendo o primeiro relativo a política, porque articula o compromisso sociopolítico aos interesses da comunidade local e a pedagógica, pois reside na possibilidade de se efetivar a ação educativa que norteará a formação do cidadão. Nesse sentido, a construção do planejamento pedagógico é um processo permanente de reflexão, na busca da efetivação de sua intencionalidade.

A elaboração/reelaboração, implantação e implementação do planejamento é um processo que deve basear os pressupostos democrático, que defende uma ação pedagógica a partir da prática social das crianças e adolescentes atendidas pelos serviços desta instituição, com o compromisso de considerar as fragilidades desta comunidade e potencializar as suas experiências exitosas. Ainda podemos afirmar que esse processo, representa aos nossos assistidos a descoberta e tomada de consciência sobre as suas responsabilidades no exercício de direitos e cumprimento de deveres, e também na sua organização social por novas conquistas.

As apropriações que resultam em aprendizagens significativas estão intimamente conectadas às aproximações entre o sujeito, sua realidade (vivências, experiências e etc.) e objeto de conhecimento. Nesta perspectiva, a trajetória de vida, as experiências em diferentes contextos de aprendizagem, sejam estes formais ou informais, deverão pautar a elaboração do planejamento estratégico.

De acordo com Paulo Freire, o processo educacional deve ser transformador, ou seja, fazer com que os indivíduos interajam com os aspectos sociais, econômicos e políticos que os rodeiam. Nessa perspectiva de prática educativa libertadora, o conhecimento é construído a partir da conscientização, sendo iniciado pela análise crítica da realidade existencial, podendo ser efetivada pelo empoderamento dos sujeitos em direção às tomadas de decisões, e das ações transformadoras emergentes, baseando tal processo no exercício de reflexão-ação-reflexão.



Centro Cultural Marli Medeiros - CEMME

Rua Joaquim Porto Vilanova, 143
Vila Pinto Bairro Bom Jesus - Porto Alegre-RS

O acompanhamento se manterá através de reuniões semanais com os profissionais e colaboradores envolvidos no projeto, a fim de verificar erros, acertos, e acontecimentos para o planejamento das intervenções. O atendimento ocorre de segunda à sexta nos turnos da manhã e tarde, sendo que as crianças e os adolescentes frequentam o horário inverso ao da escola. Nas oficinas os assistidos organizam-se em grupos de acordo com a faixa etária nas quais são desenvolvidas atividades pertinentes a sua idade. São ofertados duas refeições por turno (um lanche e almoço).

Como o Projeto será divulgado?

Através do site e das redes sociais (Facebook, Instagram) do CEA podem ser acompanhadas as atividades desenvolvidas por meio de postagem de fotos, vídeos, depoimentos, de forma que os participantes do projeto podem, inclusive, interagir com a comunidade.

A comunidade ao transitar no CEMME poderá observar os trabalhos que estiverem expostos através de cartazes e maquetes confeccionados pelo próprio grupo. Dispomos ainda de um vídeo institucional que ilustra um breve histórico da comunidade, bem como, a evolução do trabalho com as parcerias envolvidas até o momento.

Instrumentos Mídias	Quantidade	Propósito	Custo(R\$)
Site CEA	1	Divulgação da Instituição bem como o trabalho desenvolvido	Gratuito
Vídeo Institucional	1	Divulgação do trabalho, agradecimentos as parcerias existentes, bem como a captação de novos parceiros. Youtube: cea Marli Medeiros	Gratuito
Redes Sociais	3	Divulgação da Instituição e os trabalhos desenvolvidos no Facebook, Instagram	Gratuito



Centro Cultural Marli Medeiros - CEMME

Rua Joaquim Porto Vilanova, 143
Vila Pinto Bairro Bom Jesus - Porto Alegre-RS

Parceiro	Valor do Investimento (emR\$)
FUNCRANÇA	R\$ 1.477.090,90
Retenção 5%	R\$ 73.854,55
Total	R\$ 1.550.945,45

*Considerando a inflação do período

NATUREZA DO MOVIMENTO

1. - Consumo	Custo mês	Número de Meses	Total - R\$
Material de construção e reforma; material de limpeza; material de higiene; material de expediente; material pedagógico; utensílios; material de alojamento.			
1.1 - Alimentação, limpeza, higiene e gêneros necessários à alimentação	R\$ 9.995,37	12	R\$ 119.944,44
1.2 - Material pedagógico	R\$ 5.585,54	04	R\$ 22.342,16
1.3 - Material de consumo e manutenção	R\$ 787,70	01	R\$ 787,70
1.4 - Material para serviços de manutenção (salas de atendimento e espaço interno)	R\$ 16.425,00	01	R\$ 16.425,00
1.5 - Material para serviços de construção banheiro, vestiário e lavanderia	R\$ 109.633,10	01	R\$ 109.633,10
1.6 - Material central de gás	R\$ 42.700,00	01	R\$ 42.700,00
1.7 - Material de obra acessibilidade (rampa, corrimão, guarda corpo, etc..)	R\$ 70.537,40	01	R\$ 70.537,40
1.8 - Material de instalação de grama sintética	R\$ 16.775,00	01	R\$ 16.775,00
1.9 - Material sala Dry Wall	R\$ 53.000,00	01	R\$ 53.000,00
1.10 - Material de revitalização da fachada externa	R\$ 15.750,00	01	R\$ 15.750,00
1.11 - Material de instalação de tela de proteção quadra poliesportiva	R\$ 18.700,00	01	R\$ 18.700,00
1.12 - Material de revitalização sala de cinema (instalação de sistema de som e cabeamento de caixas de som e adequação de som do ambiente)	R\$ 23.443,50	01	R\$ 23.443,50
1.13 - Utensílios (colher, garfo, faca, chaleira, canecas, porta mantimentos)	R\$ 1.104,00	01	R\$ 1.104,00
Subtotal			R\$ 511.142,30



Centro Cultural Marli Medeiros - CEMME

Rua Joaquim Porto Vilanova, 143
Vila Pinto Bairro Bom Jesus - Porto Alegre-RS

2.-Pagamento de Pessoal e Encargos	Custo mês	Número de Meses	Total - R\$
Subtotal			R\$ 0,00
3. -Pagamento de Serviço de Terceiros Oficineiros; palestrantes; instrutores; mão-de-obra; serviço (mão-de-obra e material fornecido pela mesma empresa).	Custo mês	Número de Meses	Total - R\$
3.1 - Contador	R\$ 2.028,00	12	R\$ 24.336,00
3.2 - Manutenção e instalação ar	R\$ 12.815,00	01	R\$ 12.815,00
3.3 - Coordenação de Execução	R\$ 6.000,00	12	R\$ 72.000,00
3.4 - Mão de obra para serviços de manutenção (salas de atendimento e espaço interno)	R\$ 14.900,00	01	R\$ 14.900,00
3.5 - Transporte para passeios	R\$ 1.208,33	12	R\$ 14.500,00
3.6 - Ingressos para passeios(cinema, parque, teatro, circo, etc)	R\$ 1.600,00	12	R\$ 19.200,00
3.7 – Mão de obra para serviços de construção banheiro, vestiário e lavanderia	R\$ 45.000,00	01	R\$ 45.000,00
3.8 – Mão de obra acessibilidade (rampa, corrimão, guarda corpo, etc..)	R\$ 34.882,10	01	R\$ 34.882,10
3.9 - PPCI	R\$ 7.500,00	01	R\$ 7.500,00
3.10 – Mão de obra central de gás	R\$ 10.000,00	01	R\$ 10.000,00
3.11 – Mão de obra instalação de grama sintética	R\$ 4.800,00	01	R\$ 4.800,00
3.12 – Mão de obra sala Dry Wall	R\$ 16.000,00	01	R\$ 16.000,00
3.13 – Mão de obra revitalização da fachada externa	R\$ 15.000,00	01	R\$ 15.000,00
3.14 – Mão de obra instalação de tela de proteção quadra poliesportiva	R\$ 3.000,00	01	R\$ 3.000,00
3.15 – Mão de obra revitalização sala de cinema (instalação de sistema de som e cabeamento de caixas de som e adequação de som do ambiente)	R\$ 1.306,00	01	R\$ 1.306,00
3.16 - Pedagoga	R\$ 2.660,00	12	R\$ 31.920,00
3.17 - Assistente Social	R\$ 4.645,00	12	R\$ 55.740,00
3.18 - Educador Social de Nível Superior	R\$ 2.693,00	12	R\$ 32.316,00
3.19 - Oficineiro de Atividade Cultural	R\$ 1.388,00	12	R\$ 16.656,00
3.20 - Oficineiro de Atividade Esportiva	R\$ 1.388,00	12	R\$ 16.656,00
3.21 - Psicólogo	R\$ 4.645,00	12	R\$ 55.740,00
3.22 - Nutricionista	R\$ 2.900,00	12	R\$ 34.800,00
3.23 - Assistente Administrativo	R\$ 2.657,00	12	R\$ 31.884,00
3.24 - Auxiliar Administrativo*	R\$ 1.618,00	12	R\$ 19.416,00
3.25 - Auxiliar de Serviços Gerais	R\$ 1.136,00	12	R\$ 13.632,00



Centro Cultural Marli Medeiros - CEMME

Rua Joaquim Porto Vilanova, 143
Vila Pinto Bairro Bom Jesus - Porto Alegre-RS

3.26 - Auxiliar de Cozinha	R\$ 1.280,00	12	R\$ 15.360,00
3.27 – 03 Poltronas (conserto)	R\$ 2.460,00	01	R\$ 2.460,00
3.28 – 12 Mesas para refeitório (conserto)	R\$ 16.440,00	01	R\$ 16.440,00
3.29 – Mão de obra Central PABX Multifrequencial Intelbras	R\$ 260,00	01	R\$ 260,00
Subtotal			R\$ 619.103,10
4. –Outros	Custo mês	Número de Meses	Total - R\$
5.–Permanente Móveis; eletrodomésticos; eletrônicos; automóveis; instrumentos musicais.	Custo mês	Número de Meses	Total - R\$
5.1 – 02 Assentos Novos Injetados	R\$ 257,00	02	R\$ 514,00
5.2 – 01 Armário coluna 4 portas c/ chave	R\$ 1.44,50	02	R\$ 2.885,00
5.3 – 02 Amários de arquivos pasta susp.	R\$ 1.480,00	02	R\$ 2.960,00
5.4 – 01 Armário 25 MM c/ portas e nichos	R\$ 3.810,00	02	R\$ 7.620,00
5.5 – 02 Balcões baixo 4 portas c/ chave	R\$ 2.680,00	02	R\$ 5.360,00
5.6 – 03 Bancos polipropileno 3 lugares	R\$ 1.284,00	02	R\$ 2.568,00
5.7 – 02 Cadeiras mod. diretor	R\$ 951,00	02	R\$ 1.902,00
5.8 - 66 Cadeiras SRE C/ apoio preta	R\$ 32.043,00	02	R\$ 64.086,00
5.9 – 01 Estante Gebbwork est. Madeira e aço med. 2,26 x 1,96 x 36.	R\$ 2.310,00	02	R\$ 4.620,00
5.10 – 01 Estante sob medida Gebbwork est. Aço 3,00 x 2,35 x 36	R\$ 3.600,00	02	R\$ 7.200,00
5.11 – 01 Estante sob medida Gebbwork prateleira madeira 3,75x2,35x36	R\$ 4.300,00	02	R\$ 8.600,00
5.12 – 02 Estantes sob medida Gebbwork est. Aço 3,39 x 2,35 x A81 x 36	R\$ 6.500,00	02	R\$ 13.000,00
5.13 – 01 Estante sob medida Gebbwork est. Aço 2,64 x 2,35 x 36	R\$ 2.870,00	02	R\$ 5.740,00
5.14 – 01 Estação de trabalho c/ 4 lugares e tomadas 240 x 120 x 0,76	R\$ 3.200,00	02	R\$ 6.400,00
5.15 – 01 Lixeira cromada c/ pedal	R\$ 258,50	02	R\$ 517,00
5.16 – 06 Lousas de vidro branco medindo 2M	R\$ 4.494,00	02	R\$ 8.988,00
5.17 – 12 Mesas tampo 25 MM , cor amadeirada escamotaevéis 1,35x70x74 pés ferro	R\$ 5.472,00	02	R\$ 10.944,00
5.18 – 01 Mesa jogo Flaflu	R\$ 1.469,00	02	R\$ 2.938,00
5.19 – 07 Poltronas Flutuantes c/ corrente aço p/ teto em acrilico	R\$ 23.065,00	02	R\$ 46.130,00
5.20 – 04 Puffs formato pera revest. acrilico	R\$ 1.174,00	02	R\$ 2.348,00
5.21 – 03 Suportes TV articulado preto	R\$ 607,50	02	R\$ 1.215,00
5.22 – 01 Fogão extra 6 bocas	R\$ 1.815,00	01	R\$ 1.815,00



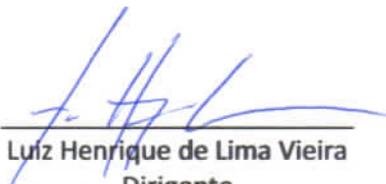
Centro Cultural Marli Medeiros - CEMME

Rua Joaquim Porto Vilanova, 143
Vila Pinto Bairro Bom Jesus - Porto Alegre-RS

5.23 – 01 Batedeira Planetária 05 litros bivolt	R\$ 3.776,00	01	R\$ 3.776,00
5.24 – 01 Fritadeira elétrica uma cuba 3 litros	R\$ 801,52	01	R\$ 801,52
5.25 - Sistema de imagens digitais	R\$ 6.550,00	01	R\$ 6.550,00
5.26 – 05 Poltronas estilo diretor regulável	R\$ 4.350,00	02	R\$ 8.700,00
5.27 - Revitalização sala de cinema (materiais para a instalação de sistema de som e cabeamento de caixas de som e adequação de som do ambiente)	R\$ 23.443,50	01	R\$ 23.443,50
5.28 – 04 Ar Condicionado e unidade externa 18 BTUS	R\$ 13.280,39	01	R\$ 13.280,39
5.29 – 04 Ar Condicionado e unidade externa 24 BTUS	R\$ 16.772,40	01	R\$ 16.772,40
5.30 – 04 Ar Condicionado e unidade externa 12 BTUS	R\$ 2.456,09	01	R\$ 2.456,09
5.31 – 06 Mesas para refeitório	R\$ 6.810,00	02	R\$ 13.620,00
5.32 - Central PABX Multifrequencial Intelbras – Confecção de rede p/ ramais (4 ramais)	R\$ 240,00	01	R\$ 240,00
5.33 - Central PABX Multifrequencial Intelbras – Terminal inteligente TI 830	R\$ 860,00	01	R\$ 860,00
5.34 - 02 Televisor 50 polegadas	R\$ 6.978,00	01	R\$ 6.978,00
5.35 - Extrator de sólidos e líquidos	R\$ 3.590,00	01	R\$ 3.590,00
5.36 - Bebedouro	R\$ 2.245,00	01	R\$ 2.245,00
5.37 - Aparelhos telefônicos com fio – 4 unidades	R\$ 227,60	01	R\$ 227,60
5.38 - Aparelhos telefônicos sem fio – 1 unidade	R\$ 132,90	01	R\$ 132,90
5.39 - Geladeira	R\$ 7.541,10	01	R\$ 7.541,10
5.40 - Freezer	R\$ 5.301,00	01	R\$ 5.301,00
5.41 - Material de recreação (Playground)	R\$ 21.980,00	01	R\$ 21.980,00
Subtotal			R\$ 346.845,50

Total	R\$ 1.550.945,45
--------------	-------------------------

Porto Alegre, 26 de Julho de 2022.


Luiz Henrique de Lima Vieira
Dirigente
CPF: 024.246.430-08