

PROJETO: MAIS ARTE, MAIS VIDA

1. RESUMO EXECUTIVO

A Associação Sol Maior, uma organização da Sociedade Civil, parceira da Rede, que atua no cenário das Políticas Públicas de Assistência Social dentro do Município de Porto Alegre, atende diretamente 410 crianças e adolescentes com idade entre 06 e 17 anos que estejam em situação de vulnerabilidade social e violação de direitos, na sua maioria em parceria com a própria Rede de Proteção acolhendo seus encaminhamentos, todos esses, moradores de diferentes territórios. Indiretamente a Sol Maior atende mais de 2500 pessoas.

Apresenta o Projeto Mais Arte, Mais Vida, um Projeto de ação continuada, na perspectiva de dar continuidade nos seus atendimentos já realizados ao longo dos seus 15 anos de atuação efetiva direta com crianças e adolescentes, sendo referência como espaço de Proteção e Promoção Social, visando sempre o exercício da cidadania plena por parte dos seus usuários, ofertando oficinas socioeducativas dentro de um espaço saudável e de boa convivência, trabalhando através de temas transversais, estimulando o pensamento crítico e reflexivo, fortalecendo os vínculos familiares e colocando em prática diariamente os valores institucionais tais como o respeito, a colaboração, a busca pelo conhecimento e principalmente a solidariedade

Além das ações já desenvolvidas nos espaços de atuação efetiva da OSC, este Projeto prevê a expansão das metas atendidas, ampliando seu atendimento dentro dos territórios, fortalecendo os serviços de outras OSCS, atingindo um número ainda maior de crianças e adolescentes beneficiados pelo projeto, desenvolvendo ações motivadoras que contribuam para ingresso e permanência do público-alvo dentro dos espaços de Proteção, Serviços de Convivência, assim buscamos expandir as ações socioeducativas através de parcerias com novas Entidades Sociais.

A Sol Maior tem como proposta respeitar e resgatar a historicidade e identidade de crianças, adolescentes e seus familiares. Trabalhamos de forma horizontal trazendo as famílias para dentro dos processos de construção dos projetos, um olhar sensível para construir com e não para o sujeito. Acreditamos que todos são dotados de capacidades, por isso trabalhamos dentro da Sol Maior respeitando a singularidade que cada sujeito possui. Dentro desse olhar atendo, o projeto prevê uma atenção especial as demandas de necessidades trazidas pelas famílias de adolescentes que devido a situação econômica do País se veem cada vez mais cedo diante da necessidade de ingressarem no mercado de trabalho, ainda que de modo informal para auxiliar no sustento familiar. Dentro dessa configuração, o projeto prevê uma série de encontros com os adolescentes ofertando algumas oficinas, palestras que possam contribuir na preparação desses, articulando com outras OSCs que trabalham com a Lei da Aprendizagem e que possam ofertar capacitações e qualificações profissionais.

É sempre importante lembrar que o projeto é **gratuito, permanente e contínuo**. Serão ofertados lanches e cartão assistencial para deslocamentos das crianças e adolescentes dos seus territórios até o Espaço do Multipalco. Acreditamos na mudança e transformação do sujeito, por isso a Associação Sol Maior se propõe a desenvolver um trabalho de qualidade, respeitando os princípios do Sistema Único de Assistência Social - SUAS, Lei Orgânica de Assistência Social - LOAS e Estatuto da Criança e Adolescente – ECA, bem como outros órgãos e leis norteadoras da efetivação da política pública,

buscando resultados positivos na transformação social, uma vez que atua com o público em situação de vulnerabilidade, risco social e violação de direitos.

O valor deste projeto é de **R\$ 4.176.796,15** pelo período de 24 meses, que se pretende captar por meio do FUNCRIANÇA, lembrado da retenção de 5% que está calculada na planilha de Orçamento físico financeiro.

2. APRESENTAÇÃO DA ENTIDADE

2.1. DADOS DE IDENTIFICAÇÃO

- a) **Razão Social da Mantenedora:** Associação Sol Maior
- b) **CNPJ:** 05.989.888/0001-50
- c) **Data de Fundação:** 01/09/2003
- d) **Endereço da Sede administrativa:** Rua General Câmara, 52 sala 704
- e) **Fone:** (51) 30246715
E-mail: contato@solmaior.org.br **Site:** www.solmaior.org.br
Instagram: ong.sol.maior **Facebook:** @sol.maior.ong
- f) **Nome Fantasia ou Executora do Projeto:** Associação Sol Maior
- g) **Endereço da Execução do Projeto:** Multipalco do Theatro São Pedro – Praça da Matriz s nº Centro Histórico / Porto Alegre - RS
ACBERGS (Associação das Creches Beneficentes do Rio Grande do Sul), Rua Irmã Maria José Trevisan nº 10 Vila Farrapos / Porto Alegre – RS
CAD – Rua Sargento Ronaldo Machado nº 51, Cel Aparício Borges / Porto Alegre – RS
MDCA – Avenida Antonio de Carvalho nº 535 Agronomia / Porto Alegre - RS

Número de registro CMDCA: 8045

Inscrição CMAS: 268

2.2 HISTÓRICO DA INSTITUIÇÃO

A Associação Sol Maior é uma Organização da Sociedade Civil que compõe a Rede Privada do Sistema Único de Assistência Social – SUAS, atuando como parceiro do Gestor da Política Pública de Assistência Social do Município de Porto Alegre, compondo a Rede Socioassistencial da Região Centro. Iniciou suas atividades diretas com crianças e adolescentes no ano de 2007, atendendo 50 meninos (7 a 15 anos), em situação de vulnerabilidade social do antigo internato na Fundação O Pão dos Pobres de Santo Antônio. Desenvolveu ações utilizando a música como ferramenta de inclusão e inserção social, através de oficinas instrumentais, canto e dança, a fim de promover a autoestima, criar laços de amizade, facilitar o trabalho em grupo e contribuir na formação de cidadãos. Atualmente o atendimento acontece no Multipalco do Theatro São Pedro e na ACBERGS, o que possibilita alcançar um público aproximado de 410 crianças e adolescentes que multiplicam os valores sociais desenvolvidos nos grupos, realizando apresentações em espaços como hospitais, asilos, escolas e em suas comunidades. Os resultados são expressivos na elevação da autoestima, no fortalecimento dos vínculos familiares e comunitários e nos indicadores de felicidade. No ano de 2022 a Sol Maior completa 15 anos de atuação direta com crianças e

adolescentes tendo resultados extremamente expressivos. São no total mais de 10 mil pessoas atingidas ao longo do início da execução dos programas, serviços e projetos da OSC.

3. APRESENTAÇÃO DO PROJETO

3.1 LOCAL DE EXECUÇÃO DO PROJETO

- Multipalco do Theatro São Pedro – Centro de Porto Alegre
- ACBERGS – Associação das Creches Benéficas do Rio Grande do Sul – Vila Farrapos/Humaitá
- CAD – Crescer Aprender e se Divertir
- MDCA – Movimento pelos Direitos da Criança e do Adolescente

3.2 PÚBLICO: Crianças e adolescentes em situação de vulnerabilidade social com idades entre 06 e 17 anos

BENEFICIÁRIO DIRETO:

Atualmente a Associação Sol Maior atende 410 crianças e adolescentes.

Para execução do Projeto Mais Arte, Mais Vida, a Sol Maior prevê um alcance total de 680 crianças e adolescentes atendidas de segunda a sexta feira. São crianças e adolescentes da região centro e de outras regiões em parceria com outras OSCS.

BENEFICIÁRIO INDIRETO:

Indiretamente, estimamos atingir 5000 mil pessoas, partindo da inserção direta do público atendido e seus familiares, pessoas atingidas com as ações indiretas como apresentações, participação no espetáculo de final de ano entre outras ações



3.3 JUSTIFICATIVA DO PROJETO:

A desigualdade social é a diferença existente entre as classes sociais, levando-se em conta os fatores econômicos, educacionais e culturais. No Brasil, essa disparidade é amplamente expressiva quando avaliamos os dados de desenvolvimento humano, incluindo o acesso à educação, renda e moradias precárias de grande parte da população, evidenciando um abismo imenso entre as extremas classes sociais.

A ausência de fomento da efetivação das políticas públicas traz como consequência o aumento dos índices das vulnerabilidades, riscos e violação de direitos da população em geral e, especificamente, na realidade e desenvolvimento de crianças e adolescentes que, com a falta de oportunidades e garantia de seus direitos, acabam vivenciando e se direcionando para outros caminhos, incluindo a criminalidade.

A dificuldade de acesso aos serviços das demais políticas públicas, também contribui para o agravamento desse quadro. Passados praticamente dois anos em que o mundo viveu talvez sua maior crise sanitária, todos os setores tiveram que se reinventar, pois os reflexos deixados pela pandemia só vieram corroborar para o enfraquecimento dos serviços destinados a população mais vulnerável. Muitas crianças e adolescentes evadiram dos Serviços de Convivências por não se adaptarem a uma proposta que foi pensada bem longe da lógica real de suas vidas. Esse agravante potencializa a fragilização dos vínculos institucionais e o enfraquecimento das REDES que vê o usuário buscando suporte nas ruas.

Assim, a Associação Sol Maior busca se renovar e replanejar, diante do cenário atual, a fim de atuar na promoção da igualdade e garantia de direitos, através de atividades que tenham a cultura como ferramenta no desenvolvimento do exercício da cidadania plena. Criamos o Projeto MAIS ARTE, MAIS VIDA, visando dar segmento no trabalho executado e ampliar dentro dos territórios onde mais executou ações nesses dois anos de pandemia, ações mais efetivas e contínuas com crianças e adolescentes de outras duas OSCS, levando a música como ferramenta inclusiva, transformadora e de resgate social.



3.4 OBJETIVOS

3.4.1 Objetivo Geral: Contribuir para o desenvolvimento pessoal e social de crianças e adolescentes de diferentes territórios efetivando seus direitos oportunizando a inclusão social.		
3.4.2 Objetivos específicos	Ações	PRAZOS
Promover práticas socializadoras através do acesso à música, por meio de oficinas coletivas, individuais e em grupos com instrumentos musicais	Realizar oficinas musicais em modalidades específicas divididos por turmas em faixa etária diferente.	Semanalmente nos locais indicados pelo projeto: Multipalco/ACBERGS/CAD e MDCA
	Promover oficinas teóricas relacionadas as habilidades instrumentais.	Semanalmente nos locais indicados pelo projeto: Multipalco/ACBERGS/CAD e MDCA
	Realizar oficinas práticas com as turmas de canto coral e dança.	Semanalmente nos locais indicados pelo projeto: Multipalco/ACBERGS/CAD e MDCA
	Realizar oficinas práticas de instrumentalização	Semanalmente nos locais indicados pelo projeto: Multipalco/ACBERGS/CAD e MDCA
Contribuir para o fortalecimento dos vínculos familiares, comunitários e sociais	Apresentação nas escolas parceiras do projeto	Ao longo do segundo semestre de 2023 e 2024
	Reuniões periódicas com as famílias	Ao longo dos meses de execução do projeto prevendo que sejam executadas a cada 3 meses
Estimular habilidades sociais, como cooperação, respeito ao próximo e solidariedade.	Realização de passeios de integração das turmas	São previstos 03 passeios ao longo do ano.
	Promoção de ações sociais, tais como apresentações em asilos, abrigos, hospitais, escolas públicas etc...	Mensalmente a partir do segundo semestre de 2023 e 2024

Proporcionar vivência da prática cultural (música, dança e canto)	Realizar apresentações artísticas culturais de final de ano entre ensaios e atividades de integração entre as turmas das diferentes modalidades	02 participações em encontros relacionados a cultura. 02 ensaios abertos 02 espetáculos de final de ano.
	Ensaios musicais em grupo, instrumental, coro e dança	Três ensaios em cada mês.
	Participar de eventos externos de dança	Um evento por semestre, aproximadamente
Promover espaço de acolhimento e escuta sensível	Atendimento técnico individual e/ou em grupo com usuários diretos e indiretos	Agendamentos semanais com equipe técnica: Assistente Social, Pedagogo e Psicóloga
Fortalecer as relações institucionais com os territórios de atuação.	Implantar oficinas musicais em dois diferentes territórios	2 vezes na semana nas OSCS parceiras – MDCA e CAD
Desenvolver os Eixos Transversais a fim de dialogar com as propostas trabalhadas nas turmas ao longo do ano no projeto	Trazer os Eixos presentes no cotidiano do público atendido a fim de serem norteadores dentro das oficinas musicais, cidadania e Projeto de Vida	Mensalmente trabalhar cada eixo, podendo haver prorrogação do tempo de trabalho dependendo da ocasião.
Dialogar com as Políticas Públicas de Assistência Social.	Garantir as manutenções dentro dos Conselhos Municipais de Assistência Social – CMAS e Conselho Municipal dos Direitos da Criança e do Adolescentes - CMDCA	Participar mensalmente das reuniões da Rede socioassistencial, CORAS, Fórum de Entidades e Fórum Temáticos. Entrega dos relatórios anuais Prestações de contas mensais para o FUNCRIANÇA.
Fortalecer as ações que despertem interesse dos adolescentes diante da sua realidade de vida.	Oportunizar por meio de parcerias o acesso a capacitação voltada para preparação e inserção ao mercado de trabalho	A cada dois meses promover parceria, além de trazer palestrantes para fortalecer o projeto Vida.
	Executar o Projeto de Vida	Ao longo do ano prevendo um encontro por mês



	Encaminhamento para ingresso no mercado de trabalho	De acordo com a idade e escolaridade e com as parcerias que forem fechadas com as empresas apoiadoras do projeto
--	---	--



3.5 CRONOGRAMA O PROJETO IRÁ CUMPRIR?

Ações - 2022 / 2023		01	02	03	04	05	06	07	08	09	10	11	12	13
Mês														
Realizar matrículas e rematrículas, priorizando os encaminhamentos da REDE.			X	X										
Aquisição de materiais permanentes					X	X								
Aquisição de materiais pedagógicos	X		X					X				X		
Contratação de novos colaboradores para a expansão dos atendimentos nos territórios	X													
Deslocamento da equipe para conhecimento dos territórios	X													
Realizar formação pedagógica e capacitação para equipe.		X	X											
Listar os eixos transversais do projeto, para trabalhar ao longo do período de execução: (diversidade, igualdade de gênero, direitos da Criança e do Adolescente entre outros temas que sejam trazidos)		X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Realizar oficinas especiais de verão.		X	X	X	X									

Realizar oficinas musicais em modalidades específicas com as turmas no Multipalco do TSP	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Realização de atividades alusivas a Páscoa com entrega de ninhos e guloseimas				X															
Iniciar as atividades de expansão nos territórios	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Realizar oficinas de cidadania.	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Realizar as oficinas musicais com as crianças e adolescentes do SCFV da ACBERGS.	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Realizar as oficinas musicais com as crianças e adolescentes do SCFV do MDCA.		X	X	X															
Realizar as oficinas musicais com as crianças e adolescentes do CAD		X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Promover oficinas teóricas relacionadas as habilidades instrumentais com as turmas do Multipalco do TSP	X			X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Realizar oficinas de Canto Coral e Dança	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Participação em encontros de coros.						X													
Reuniões periódicas com as famílias.	X				X														X



11

12



Ações - 2024												
Mês		01	02	03	04	05	06	07	08	09	10	11
Realizar matrículas e rematrículas, priorizando os encaminhamentos da REDE.	X	X										
Aquisição de materiais permanentes				X								
Aquisição de materiais pedagógicos				X			X				X	
Contratação de novos colaboradores para a expansão dos atendimentos nos territórios												
Realizar formação pedagógica e capacitação para equipe.	X	X										
Listar os eixos transversais do projeto, para trabalhar ao longo do período de execução: (diversidade, igualdade de gênero, direitos da Criança e do Adolescente entre outros temas que sejam trazidos)	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Realizar oficinas especiais de verão.	X	X										
Realização de atividades alusivas a Páscoa com entrega de ninhos e guloseimas.			X									
Realizar oficinas musicais em modalidades específicas com as turmas no Multipalco do TSP	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X

Iniciar as atividades de expansão nos territórios	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Realizar oficinas de cidadania.	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Realizar as oficinas musicais com as crianças e adolescentes do SCFV da ACBERGS.	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Realizar as oficinas musicais com as crianças e adolescentes do SCFV do MDCA.	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Realizar as oficinas musicais com as crianças e adolescentes do CAD	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Promover oficinas teóricas relacionadas as habilidades instrumentais com as turmas do Multipalco do TSP			X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Realizar oficinas de canto e Dança	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Participação em encontros de coros.					X								
Realização Dia Cuidado com o cuidador em homenagem ao educador social											X		
Reuniões periódicas com as famílias.			X						X				X
Realização de passeios de integração das turmas.	X									X			



Promoção de ações sociais, tais como apresentações em asilos, abrigos e escolas públicas.						X	X	X	X	X	X	X
Realização do espetáculo de final de ano												
Ensaios musicais em grupo, instrumental, coro e dança			X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Realização de ensaio geral com as crianças e adolescentes de todos os territórios atendidos pela Sol Maior											X	X
Participar de eventos externos de dança.					X	X						
Articular parceria com instituições que promovam a Lei da Aprendizagem			X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Participação nas reuniões da REDE / CORAS / FORUM etc..	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Encaminhamento para ingresso no mercado de trabalho.						X	X	X	X	X	X	X
Realizar atividades com o grupo de adolescentes do Projeto Vida Sol Maior			X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Trazar Palestrantes para capacitar e qualificar os adolescentes para inserção no mercado de trabalho			X			X			X			



Escrever projetos para participação em Editais					X			X				
Promover espaço de escuta sensível e acolhida às famílias	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Realizar acompanhamento psicológico através dos atendimentos do serviço de psicologia	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Avaliação do projeto com as crianças, adolescentes e famílias.			X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Levantamento de dados para construção dos relatórios de atividades			X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Construção do Plano de Ação para o ano seguinte.												X
Buscar a manutenção dos programas serviços e projetos através dos Conselhos.	X	X	X									X
Encaminhamento dos Instrumentos avariados para manutenção								X				



ANEXO I – RESOLUCAO 50/2008

3.6 METODOLOGIA :

O projeto apresentará a seguinte metodologia: O projeto será de ações continuadas, em caráter de oficinas que serão realizadas com grupos de crianças e adolescentes divididos de acordo com a faixa etária. Essas oficinas serão ofertadas nos turnos da manhã e da tarde em diferentes locais, daremos continuidade nas atividades desenvolvidas com as crianças e adolescentes do Multipalco do Theatro São Pedro e com as Crianças e adolescentes do SCFV da ACBERGS. As oficinas irão acontecer das 8h30 as 11h30 no turno da manhã e das 13h30 as 17h no turno da tarde. No meio de cada turno haverá uma pausa para o lanche e no final cada criança/adolescente receberá um cartão tri assitencial com duas passagens para retornar a suas casas e voltar no próximo dia. Ressaltamos que a Sol Maior busca estar adequadas normas do Sistema Nacional de Segurança Alimentar e Nutricional. As atividades na Sol Maior são realizadas ao longo do ano desenvolvendo atividades sócio educativas na perspectiva de defesa e garantia dos direitos, tendo a música como ferramenta para alcançar os objetivos propostos. Trabalharemos com Eixos transversais que vão nortear as oficinas socioeducativas e de cidadania, promovendo diálogos interessantes e importantes para o desenvolvimento do pensamento crítico reflexivo. No novo Projeto é previsto a expansão das ações socioculturais nos territórios através de parcerias com duas Entidades Sociais, MDCA e o Projeto CAD, ambos na região do Partenon e a expansão das atividades nas sextas feiras no Multipalco do TSP. Nosso projeto conta com a participação direta de educadores, monitores, coordenação pedagógica, assistente social, jovem aprendiz, gerência administrativa, psicóloga, tendo prevista a contratação de novos colaboradores para fortalecer a expansão das ações nestes territórios.

Nas turmas de atividades coletivas o atendimento é feito para grupo não maiores que 25 crianças ou adolescentes, porém nas modalidades instrumentais, e específica, o número de atendimentos são de até 10 educandos em cada etapa. O sistema diário será de rotação nas oficinas ofertadas, tendo cada uma duração de no máximo 1h30. As oficinas ofertadas serão: canto coral, dança, violão, flauta, cidadania, percussão, teclado, instrumentos elétricos de corda (baixo e guitarra), cavaquinho e bandolim. Além das oficinas em questão, o projeto prevê ações sociais conjuntas com as famílias, as escolas e os territórios, a fim de acompanhar o desenvolvimento do



ANEXO I – RESOLUCAO 50/2008

público atendido, fortalecendo os vínculos com as famílias. A perspectiva de realizar uma abordagem comunitária levando o projeto à áreas de vulnerabilidade reforça a visão que a Sol Maior tem em oportunizar as essas famílias um espaço democrático e de garantia de direitos e deveres.

Oficinas que serão ofertadas no Projeto:

- Violão e outras cordas elétricas (guitarra e baixo)
- Bandolim
- Cavaquinho
- Flauta doce
- Teclado e escaletas
- Percussão (pandeiro, bateria, ganzá, chocalho, caixas, surdos, triângulos, tarol, atabaques, timbal)
- Dança
- Canto coral
- Oficinas de cidadania
- Oficinas do Projeto Vida, voltada para os adolescentes com idade para inserção no mercado de trabalho

A Associação Sol Maior possui hoje o seguinte quadro de RH com as seguintes atribuições:

Cargo	Nºcontratados	Graduação	Atribuições
Gerente Geral Administrativo e Financeiro	01	Superior	Gerencia,planeja e controla recursos e atividades da área administrativa e financeira.
Gerente Geral Operacional	01	Superior	Gerenciamento operacional e execução dos projetos. Articulação com a Rede socioassistencial. Interface com as



ANEXO I – RESOLUCAO 50/2008

			comunidades, famílias e escolas. Gerenciamente das operações pedagógicas, coordenação da equipe executora. Articulação entre todos os setores
Assistente Social	01	Superior	Atendimento das demandas das famílias atendidas e articulação com a rede socioassistencial
Educador Musical	01	Superior	Responsável pela parte artística das oficinas ofertadas. Articulador que faz a ligação entre a coordenação pedagógica e a equipe de educadores monitores entre outros Planejamento, execução e monitoramento de atividades individuais e coletivas. Organização de eventos artísticos, lúdicos e culturais
Educador Social	05	Superior em curso e médio completo	Referência das crianças e adolescentes em sua turma, executando os



ANEXO I – RESOLUCAO 50/2008

			projetos através dos planos contruídos com a equipe pedagógica. Realiza atividades Socioeducativas, de Convivência e Socialização.
Monitor nível 1	01	Médio completo	Apoio à Equipe de Referência, neste caso está ligado diretamente aos educadores sociais, podendo substituí-lo em caso de faltas ou necessidades emergenciais.
Monitor	04	Médio em curso	Acompanhar o processo de adaptação. Auxiliar os educadores referências
Jovem Aprendiz	01	Fundamental	Auxiliar nas rotinas administrativas.

O Projeto Mais Arte mais Vida prevê a contratação de 11 novos colaboradores devida a sua expansão em dois novos territórios e a extensão das atividades para sextas feiras com um novo público no Multipalco do Theatro São Pedro nos turnos da manhã e da tarde. Dentro do planejamento estratégico, essas novas contratações acontecerão por tempo determinado, para o período de execução do Projeto, neste caso 24 meses. Importante lembrar que o nosso Projeto é de ação continuada, atendendo sistematicamente crianças e adolescentes sem interrupções periódicas. Assim as atividades da Sol Maior com o novo Projeto serão de segunda a sexta feira nos turnos da manhã e da tarde no Multipalco do TSP, nas sextas feiras no turno da



ANEXO I – RESOLUCAO 50/2008

manhã e da tarde na ACBERGS, nas terças e quintas no turno da tarde no CAD e nas segundas e quartas em ambos os turnos no MDCA.

Dias e locais de realização das oficinas:

Dias da semana e Locais	Segunda	Terça	Quarta	Quinta	Sexta
	Multipalco TSP	Multipalco TSP	Multipalco TSP	Multipalco TSP	Multipalco TSP
	MDCA	CAD	MDCA	CAD	ACBERGS
					MDCA

3.7 COMO A COMUNIDADE VAI PARTICIPAR DO PROJETO?

- Acessando, gratuitamente, o serviço ofertado que será de forma permanente e contínua.
- Participando nas escolhas dos Eixos Temáticos e temas geradores que serão desenvolvidos ao longo do projeto.
- Contando suas histórias de vidas para que nosso planejamento possa partir delas, pois o planejamento dos projetos assim como sua execução leva em consideração a realidade de vida das crianças e adolescentes atendidas, assim como suas famílias.
- Nas produções dos espetáculos de final de ano.
- Os usuários participarão ativamente nas oficinas de segunda à sexta-feira, escolhendo repertórios, modalidades e promovendo ações sociais
- As famílias atuarão juntas nas reuniões periódicas dos pais e responsáveis, na organização dos passeios e acompanhamento dos seus filhos em atividades de apresentações em locais públicos.



ANEXO I – RESOLUCAO 50/2008

- As famílias serão convidadas a participar de reuniões, onde o usuário da política de assistência é o protagonista, como por exemplo a CORAS, conferências da Assistência Social e da Criança e do adolescente.
- Interface com as escolas na atualização de informações, acompanhamento de permanência ou evasão no cenário escolar, podendo acessar a rede e acionar os órgãos competentes como por exemplo o CT.
- Abertura de agenda para apresetações nas escolas públicas parcerias.
- Apresentações em espaços abertos.
- As famílias terão livre acesso ao local e diálogo com equipe técnica, assim como também aos educadores sociais referência.
- Continuidade com o grupo de mães que dançam todas as segundas feiras após o horário dos educandos.

3.8 COMO O PROJETO PRETENDE INTERAGIR COM POLÍTICAS PÚBLICAS?

Por ser um espaço de proteção e promoção social, o projeto da Associação Sol Maior dialogará com as políticas públicas de diferentes formas, direta e indireta, buscando a defesa e garantia de direitos em ações que promovam a superação das vulnerabilidades identificadas, como o trabalho infantil, rompimento de vínculos e evasão escolar. Essa articulação se dará através de participação em espaços de discussões e informações, referentes aos processos de desenvolvimento e efetivação da rede de proteção à criança e ao adolescente, que engloba as esferas educativas, sociais e da saúde, uma vez que a rede e os fóruns locais apresentam o mapeamento atualizado dos territórios atendidos. Com a contratação de novos técnicos, prevista dentro do Projeto Mais Arte, Mais Vida (psicólogo, assistente pedagógico e estagiário de Serviço Social), queremos fortalecer as ações de articulação direta com as redes e com as demais políticas públicas, na perspectiva de garantir que os acessos a essas aconteçam com maior fluidez e que os usuários possam ter cada vez mais clareza e acesso aos seus direitos.

3.9 AVALIAÇÃO DO PROJETO (Avaliação de resultados)



ANEXO I – RESOLUCAO 50/2008

Objetivos específicos	Perguntas de avaliação	Indicadores	Formas de verificação	Periodicidade
Proporcionar acesso à música, através de oficinas coletivas, individuais e em grupos com instrumentos musicais	As crianças e adolescentes estão frequentando periodicamente as oficinas?	100% de presença efetiva	Consulta nas listas de chamada, essa ferramenta será utilizada diariamente em cada oficina.	Mensal
	Como eles estão se sentindo em relação a sua participação dentro do projeto	100% dos alunos felizes participando das oficinas.	Ficha de grau de felicidade e satisfação nas oficinas. Essa ferramenta permitirá que cada criança/adolescente, expresse seu sentimento e o grau de satisfação de cada oficina no projeto.	Mensal
Estimular o convívio social e a elevação da autoestima	Na convivência familiar apresentou significativa melhora no relacionamento? No cotidiano, tem apresentado evolução na construção dos valores	100% das famílias relatando sobre a importância do projeto na vida das crianças e adolescentes	Diálogo com os familiares diretos pelos usuários	Uma vez a cada trimestre no período de reunião dos Responsáveis.



ANEXO I – RESOLUCAO 50/2008

	trabalhados? As temáticas desenvolvidas a partir dos Eixos Transversais tem se mostrado eficaz da maneira que tem sido conduzida? As crianças e adolescentes demonstram interesse em participar das atividades e estar entre amigos? Consegue-se perceber o fortalecimento de vínculos e das relações interpessoais entre educandos?	100% dos alunos inseridos em modalidades disponibilizadas pelo projeto.	Acompanhamento Individual dos alunos. Plano de intervenção para as diferentes demandas apresentadas	Mensal
--	---	---	--	--------

A avaliação do projeto será realizada de forma constante tendo como base registro da Equipe de Educadores juntamente com a Equipe Técnica. As equipes de educadores se reúnem mensalmente com a Coordenação Pedagógica para avaliar o andamento e desenvolvimento do Projeto através da verificação dos indicadores. A avaliação por parte das crianças e adolescentes será realizada mensalmente através da ferramenta de verificação do indicador de felicidade e de grau de satisfação referente as oficinas. No final do ano os responsáveis também manifestarão sua opinião e farão suas colocações sobre outros aspectos dentro da Instituição. Esse canal de comunicação ficará aberto ao longo do ano para que sejam trazidas sugestões e ideias visando o melhor atendimento e o cumprimento dos objetivos propostos.

**ANEXO I – RESOLUCAO 50/2008****3.10 COMO O PROJETO SERÁ DIVULGADO? (Planejamento das atividades de divulgação)**

Instrumentos Mídias	Quantidade	Propósito	Custo (R\$)
Mídia digital e tradicional	- 96 postagens na mídia digital- face, Instagram, LinkedIn - 10 reportagens na mídia tradicional- TVs, jornais e rádios - 6 tomadas de fotografias	Divulgar as ações realizadas, com o objetivo de dar visibilidade a este trabalho de inclusão social, que traz excelentes resultados, modificando vidas e formando cidadãos.	1.350,00
Redes sociais e mídia digital	1 vídeo institucional	Manter engajamento de parceiros, patrocinadores, dando visibilidade a Sol Maior. O trabalho da área digital se destina também a conquistar novos apoiadores ao projeto	4.000,00
Materiais institucionais	- 1500 folders - 2 banners	O objetivo é ter materiais produzidos pela entidade, onde podemos destacar e evidenciar os serviços ofertados pela OSC os apoiadores e traduzir os valores e realizações da entidade.	1.070,15

3.11 PARCERIAS INSTITUCIONAIS (convênios que serão firmados/estabelecidos para a execução do projeto que está sendo apresentado (listar os parceiros mais recentes)).

Nome do Parceiro	Tipo de Contribuição (financeira, técnica, Recursos Humanos ou outra)
Multipalco – Theatro São Pedro	Espaço Físico
ACBERGS – Associação das Creches Beneficentes do Rio grande do Sul	Espaço Físico



ANEXO I – RESOLUCAO 50/2008

ACBERGS – Associação das Creches Benéficas do Rio grande do Sul	Alimentação
CAD – Crescer, Aprender e se Divertir	Espaço Físico
MDCA – Movimento pelos Direitos da Criança e do Adolescente	Espaço Físico
MDCA – Movimento pelos Direitos da Criança e do Adolescente	Alimentação

OBSERVAÇÃO:

- Não é fornecido no espaço do Theatro São Pedro o uso da internet devido ao provedor do espaço não poder ser compartilhado. Deste modo a Sol Maior tem a necessidade de colocar uma rede de internet para melhor execução dos seus atendimentos, uma vez que a equipe técnica atende diretamente no local. Também há necessidade de um telefone celular para uso da equipe técnica como canal direto de comunicação com as famílias e com a Rede.

3.12 ORÇAMENTO RESUMIDO

Parceiro	Valor do Investimento (em R\$)
FUNCRIANÇA	3.882.663,00
Instituição proponente (contrapartida)	100.000,00
Total	3.982.663,00
Total do Projeto com retenção de 5%	4.181.796,15



ANEXO I – RESOLUCAO 50/2008

ORÇAMENTO FÍSICO-FINANCEIRO

NATUREZA DO MOVIMENTO	CUSTO MÊS	NÚMERO DE MESES	CUSTO TOTAL
1. CONSUMO			
1.2. Lanche diário (2.430 unid/mês, sendo 5x no teatro + 120 unid no Cad), salgado R\$ 3,00 + suco R\$ 2,00 salgados(enrolado, salsicha, empada, pastel frito e forno, sanduiche e outros) 90 diasX 4 dias/semanaX 5 semanas=1800 unid./mês+120 unid.x 4= 480Unid.(cad)+30 unid.x5 totalizando= 2430 unid/mesx 5,00	12.150,00	24	291.600,00
1.3. Água	400,00	24	9.600,00
1.4. Lanche apresentações (50 unid. - salgado R\$ 3,00 + suco R\$ 2,00), salgados (enrolado, salsicha, empada, pastel frito e forno, sanduiche e outros)	250,00	12	3.000,00
1.5. Alimentação passeio (almoço para 160 pessoas) em média R\$ 45,00, sendo 2 passeios ao ano (almoço com suco ou refri)	7.200,00	4	28.800,00
1.7. Material pedagógico (lâpis, caneta, borracha, caderno, folha ofício e outros)	1.200,00	24	28.800,00
1.8. Material de expediente (clips, grampeador, envelopes, apontador, post-it, blocos e outros)	400,00	24	9.600,00
1.9. Material de limpeza	300,00	24	7.200,00
SUB-TOTAL			378.600,00

2. PAGAMENTO DE PESSOAL			
2.1 Gerente Administrativo (220h)	10.723,28	24	257.358,74
2.2. Gerente Geral Operacional (200h)	16.304,53	24	391.308,72
2.3. Assistente Social (150h)	6.537,70	24	156.904,92
2.4. Psicólogo (100h)	5057,00	24	121.363,00
2.5. Assistente Pedagógico (100h)	4.483,00	24	107.597,00
2.6. Educador Musical (120h)	9.882,40	24	237.177,82
2.7. Educador Social (180h)	8.842,15	24	212.211,73
2.8. Educador Social (80h)	3.929,84	24	94.316,32
2.9. Educador Social (60h)	2.947,38	24	70.737,24
2.10. Educador Social (80h)	3.929,84	24	94.316,32
2.11. Educador Social (60h)	2.947,38	24	70.737,24
2.12. Educador Social (60h)	2.947,38	24	70.737,24
2.13. Educador Social (40h)	1.965,00	24	47.158,00
2.14. Educador Social (40h)	1.965,00	24	47.158,00
2.15. Educador Social (75)	3.684,00	24	88.422,00

**ANEXO I – RESOLUCAO 50/2008**

2.16. Educador Social (75)	3.684,00	24	88.422,00
2.17. Monitor Nível I (80h)	1.744,00	24	41.853,00
2.18. Monitor (90h)	1.279,00	24	30.687,00
2.19 Monitor (90h)	1.279,00	24	30.687,00
2.20. Monitor (90h)	1.279,00	24	30.687,00
2.21. Monitor (90h)	1.279,00	24	30.687,00
2.22. Jovem Aprendiz (110h)	888,00	24	21.320,00
2.23. Monitor (90h)	1.279,00	24	30.687,00
2.24. Monitor (90h)	1.279,00	24	30.687,00
2.25. Estagiário Serviço Social (100h)	978,00	24	23.470,00
2.26. Auxiliar de Serviços Gerais (220h)	2.415,00	24	57.965,00
2.27. Vale Transporte	2.880,00	24	69.120,00
2. RESCISÕES	23.693,00	1	23.693,00
SUB-TOTAL			2.574.805,00
3. SERVIÇOS DE TERCEIROS			
3.1. Cartão de passagens – assistencial (adquirido na empresa de transportes de POA (ATP) – R\$ 4,80 a passagem - cartão fornecido aos usuários) 1100 unidades(cada cartão custa 9,60- possui 2 passagens)	10.560,00	24	253.440,00
3.2. Serviços Contábeis (contrato)	3.523,00	24	84.552,00
3.3. Assessoria de Imprensa (contrato)	4.002,00	24	96.048,00
3.4. Locação sede administrativa (contrato)	4.284,00	24	102.816,00
3.5. Locação salas Theatro São Pedro (contrato)	2.000,00	24	48.000,00
3.6. Energia elétrica (sede administrativa)	240,00	24	5.760,00
3.7. Telefone fixo e internet (conta mensal de telefone e internet da sede administrativa)	178,00	24	4.272,00
3.8. Internet institucional - conta mensal (Theatro São Pedro não fornece internet)	100,00	24	2.400,00
3.9. Celular da equipe técnica (contas mensais de dois aparelhos)	170,00	24	4.080,00
3.10. Taxa espaço Theatro São Pedro (espetáculo)	3.500,00	2	7.000,00
3.11. Transporte (deslocamento p/ apresentações)	750,00	12	9.000,00
3.12. Transporte (deslocamento p/ passeios)	1.925,00	4	7.700,00
3.13. Uniformes – camisetas, em média 150 unid. 4x ao ano	4.170,00	8	33.360,00
3.14. Foto e filmagem (espetáculo)	4.500,00	1	4.500,00
3.15. Vídeo institucional	3.440,00	1	3.440,00
3.16. ECAD	3.737,00	2	7.474,00
SUB-TOTAL			673.842,00
4. OUTROS			



ANEXO I – RESOLUCAO 50/2008

4.2 Acessórios para instrumentos musicais (palhetas, encordoamento, fontes de teclado, fones, pilhas)	6.680,00	2	13.360,00
4.3 Material de divulgação (Marketing digital, mídia digital)	1.350,00	24	32.400,00
SUB-TOTAL			45.760,00
5. PERMANENTE			
5.1 Instrumentos musicais	30.000,00	4	120.000,00
5.2 Estantes para partitura musical (10 unid.)	720,00	2	1.440,00
5.3 Pedestais para teclado (10 unid)	761,70	1	761,70
5.4 Refrigerador	2.199,00	1	2.199,00
5.5 Microondas	622,25	1	622,25
5.6. Cadeira (modelo escritório) - 5 unid.	2.063,60	1	2.063,60
5.7 Impressora (laser)	1.529,10	1	1.529,10
5.8 Computador de mesa	4.464,05	1	4.464,05
5.9 Notebook	3.515,53	1	3.515,53
5.10. Bebedouro	450,00	2	900,00
5.11. Aparelho celular	2.099,00	1	2.099,00
SUB-TOTAL			139.594,23
TOTAL			3.882.663,00
Contrapartida			100.000,00
Total com retenção 5%			4.181.796,15

Porto Alegre, 11 de Julho de 2022


ASSOCIAÇÃO SOL MAIOR
Augusto Cesar Correa Franarin/Presidente