



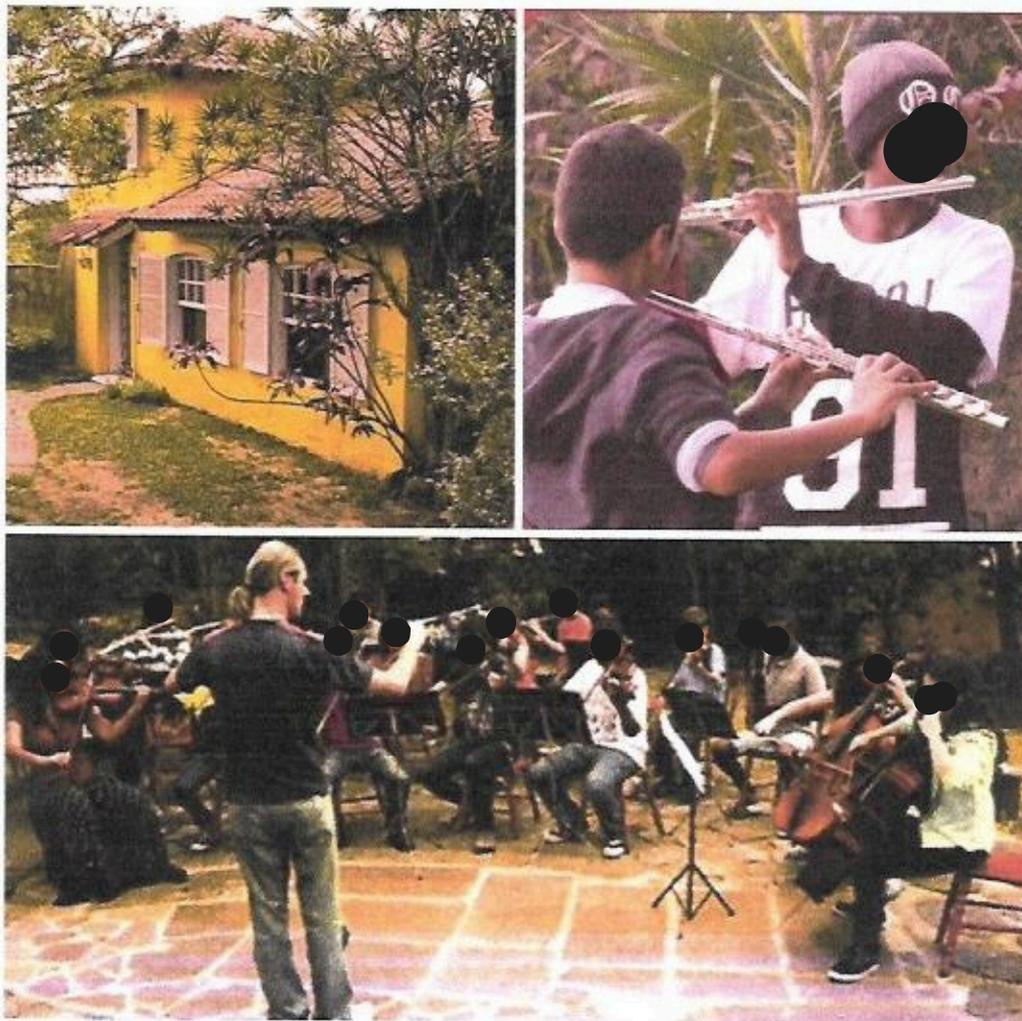
*Instituto Porto-Alegrense de Arte-Educação*

*Escola de Música IPDAE*

*Biblioteca Leverdógil de Freitas*

*Museu Comunitário Lomba do Pinheiro*

**“ABRINDO PORTAS PARA O FUTURO VI  
TOCANDO, LENDO E PRESERVANDO”**



**FUNCRIANÇA - 2024**



*Instituto Porto-Alegrense de Arte-Educação*

*Escola de Música IPDAE*

*Biblioteca Leverdógil de Freitas*

*Museu Comunitário Lomba do Pinheiro*

**PROJETO AO QUAL SE DESTINARÃO OS  
RECURSOS A SEREM CAPTADOS**

O Projeto "***Abrindo Portas para o Futuro VI: Tocando, Lendo e Preservando***" do Instituto Porto-Alegrense de Arte-Educação – IPDAE, objetiva assegurar a continuidade das ações que vem sendo desenvolvidas desde 1998 no Bairro Lomba do Pinheiro da cidade de Porto Alegre, e que são **voltadas ao acolhimento, proteção e à inclusão social de crianças e adolescentes em situação de vulnerabilidade**, mediante o acesso à arte e a cultura, através da formação musical, da leitura e da educação patrimonial, ambiental e artística, como instrumentos de formação e transformação social.

Para concretização dessa proposta, o Instituto conta com:

- Escola de Música IPDAE
- Biblioteca Leverdógil de Freitas
- Museu Comunitário da Lomba do Pinheiro



## **SUMÁRIO**

- **ANEXO I – PROJETO A QUE SE DESTINAM OS RECURSOS**
  
- **ANEXO II – FOTOS DO IPDAE**
  
- **ANEXO III - CNPJ ATUALIZADO E CERTIDÕES NEGATIVAS**
  
- **ANEXO IV – LISTA DE CRIANÇAS E ADOLESCENTES**
  
- **ANEXO V - DECLARAÇÃO DO CONTADOR E  
ATESTADO DE FREQUENCIA NO FMDCA**



*Instituto Porto-Alegrense de Arte-Educação*

*Escola de Música IPDAE*

*Biblioteca Leverdógil de Freitas*

*Museu Comunitário Lomba do Pinheiro*

# **A N E X O I**

## **PROJETO A QUE SE DESTINAM OS RECUSOS CAPTADOS**



## **1 - RESUMO DO PROJETO**

1.A – Nome do Projeto

**“ABRINDO PORTAS PARA O FUTURO VI – TOCANDO, LENDO E PRESERVANDO”**

1.B – Número de crianças atendidas pelo Projeto:

Atualmente são atendidas 140 crianças e adolescentes na Escola de Música, e mais de mil nas demais atividades do IPDAE (Biblioteca e Museu Comunitário).

1.C – Programas atendidos:

Escola de Música, Biblioteca e Museu Comunitário

1.D – Validade do Projeto:

Até 31 de dezembro de 2025

1.E – Objetivo do Projeto:

O objetivo do projeto é dar continuidade à atividade de proteção, amparo, promoção e formação da infância e da adolescência, buscando a inclusão social através da formação musical profissionalizante de crianças e jovens, e também propiciar o desenvolvimento sócio-cultural da comunidade da Lomba do Pinheiro.

1.F – Tipo: contratação Professores, Instrutores, Oficineiros e Servidores Administrativos para manutenção das atividades do Instituto voltadas às crianças e adolescentes do Bairro Lomba do Pinheiro e adjacências.

## **2 – DADOS CADASTRAIS DA PROPONENTE**

2.A - Razão Social da Mantenedora:

INSTITUTO PORTO-ALEGRENSE DE ARTE-EDUCAÇÃO



# *Instituto Porto-Alegrense de Arte-Educação*

*Escola de Música IPDAE*

*Biblioteca Leverdógil de Freitas*

*Museu Comunitário Lomba do Pinheiro*

2.B – CNPJ: 02564662/0001-10

2.C – Nome Fantasia: IPDAE

2.D – Endereço Sede:

Estrada João de Oliveira Remião nº 7193 - Parada 18 - Lomba do Pinheiro –  
Porto Alegre/RS - CEP 91.560-000

2.E - Fone: 51.33363713

2.F - E-mail: [ipdae@ipdae.com.br](mailto:ipdae@ipdae.com.br)

2.G - Site: [www.ipdae.com.br](http://www.ipdae.com.br)

2.H - Endereço da Execução do Projeto:

Estrada João de Oliveira Remião nº7193 – Parada 18 – Lomba do Pinheiro –  
Porto Alegre.

2.I - Número de registro no CMDCA: 912;

2.J – Data de Vencimento do registro do CMDCA: Abril de 2024

2.K - Inscrição CMAS: 255, conforme Resolução 311/2015

2.L – Regime de atuação da OSC

O IPDAE atua em tempo integral, oferecendo formação musical gratuita e continuada em mais de 10 instrumentos e Canto Coral, com duração de 8 anos, em sua Escola de Música; atua em tempo integral em sua Biblioteca e em regime limitado e específico no atendimento e nas Oficinas oferecidas no seu Museu Comunitário;

2.M –Representante Legal:

Fátima Rosângela Flores Jardim – Diretora Presidente;

2.N – Período do Mandato da Diretoria: Abril de 2020 a Abril de 2024.



### **3 - HISTÓRICO DA ORGANIZAÇÃO**

3.A – Ano de Fundação: 1998

3.B – Público-alvo:

O público-alvo do projeto é formado por crianças e adolescentes oriundos de famílias de baixa renda, em situação de vulnerabilidade social, na faixa etária de 07 a 19 anos, sendo 90% estudantes do ensino fundamental e médio e 10% de jovens que já concluíram o ensino médio e estão em processo de preparação para o ingresso na Universidade.

Além deste público, o projeto também alcança a comunidade de modo geral, na medida em que a mesma se utiliza dos serviços oferecidos pelo IPDAE, através da Biblioteca Leverdógil de Freitas e do Museu Comunitário da Lomba do Pinheiro, além de participarem dos programas musicais abertos, oferecidos pela Escola de Música do Instituto.

3C – Média de Atendimentos:

- Atendimento direto da Escola de Música: 140 alunos;
- Atendimento indireto das Orquestras e do Coral IPDAE: 4.000 estudantes e comunidade em geral;
- Atendimento direto e indireto da Biblioteca: 5.000 usuários;
- Educação Infantil e Letramento: 300 participantes/ano;
- Atendimento direto nas Oficinas de Educação Patrimonial, Ambiental e Artístico, no Museu: 200/ano;
- Atendimento nas Exposições do Museu: 700 visitantes/ano;

3.D – Foco de Atuação:

O foco de atuação do IPDAE é o Acolhimento, a Proteção e a Inclusão Social através da Cultura, voltada à infância e adolescência do bairro Lomba do Pinheiro e adjacências, em especial àqueles que se encontram em situação de elevada vulnerabilidade social e econômica. O acesso à música, à leitura, à história e à educação ambiental e artística, como instrumentos de formação e transformação social, possibilita aos mesmos redimensionarem e ampliarem seus horizontes de vida pessoal e profissional;

3.E – Experiência da OSC que a torna apta a realizar as atividades previstas neste projeto:

Atuando nesta mesma região desde o ano de 1998, com os mesmos gestores de formação acadêmica e com os mesmos propósitos e objetivos, o IPDAE desenvolveu alto grau de competência teórica e experiência prática no desenvolvimento das tarefas a que se propõe neste projeto, sempre contando com pessoal docente e administrativo qualificado para dar o suporte pedagógico, metodológico e curricular necessários para o desenvolvimento de suas atividades.

Cabe destacar que o atual Projeto já é o sexto apresentado à avaliação e aprovação do CMDCA ao longo dos últimos dez anos, todos voltados ao mesmo objetivo de busca da inclusão de crianças e adolescentes através a Arte e da Cultura.

3.F – Quantidade de profissionais vinculados à entidade:

Atualmente, a entidade conta com trinta profissionais vinculados ao IPDAE, em todas suas áreas de atuação. Destes, nove possuem vínculo profissional remunerado ( CLT e MEI) e todos os demais, com variados graus de instrução, possuem vínculo voluntário e não remunerado com a entidade.

#### **4 – DESCRIÇÃO DO OBJETO DO PROJETO**

4. A – NOME DO PROJETO:

“ABRINDO PORTAS PARA O FUTURO VI – TOCANDO, LENDO E PRESERVANDO”

4.B – OBJETIVO GERAL E ESPECÍFICO:

Objetivo Geral

O objetivo geral do projeto é dar continuidade ao trabalho de proteção e amparo da infância e da adolescência em condições de vulnerabilidade nessa região de Porto Alegre, buscando uma verdadeira inclusão social dessas crianças e jovens através da formação musical profissionalizante e da leitura, bem como também propiciar o desenvolvimento sócio cultural da comunidade



da Lomba do Pinheiro, através de sua participação nos projetos desenvolvidos pelo IPDAE nesse bairro;

#### Objetivo Específico

O objetivo específico do presente Projeto é assegurar a continuidade, com crescente qualificação, da Escola de Música IPDAE, buscando acolher na mesma até 200 crianças e adolescentes com ensino musical continuado de oito anos, com caráter profissionalizante, nos mais diversos instrumentos e no Canto Coral.

#### 4.C – PERÍODO DE EXECUÇÃO:

- 24 meses
- 1º PERÍODO DE CAPTAÇÃO: Ano de 2024
- 1º PERÍODO DE EXECUÇÃO DO ATUAL PROJETO: Ano 2025
- 2º PERÍODO DE CAPTAÇÃO: Ano de 2025
- 2º PERÍODO DE EXECUÇÃO DO ATUAL PROJETO: Ano 2026

#### 4.D – JUSTIFICATIVA:

O Instituto Porto-Alegrense de Arte-Educação/IPDAE atua há 24 anos no bairro Lomba do Pinheiro, em Porto Alegre, com uma população próxima aos 80.000 habitantes, cujo Índice de Condições de Vida (ICV) de 0,42% é considerado muito baixo. Nesse ambiente encontram-se centenas de crianças e adolescentes à mercê de contingências extremamente adversas. Considerando esse contexto, o IPDAE instalou-se nesse Bairro com o propósito de possibilitar uma alternativa de desenvolvimento do indivíduo através do acesso à música, ao livro, à história e à educação ambiental. A Escola de Música do IPDAE, a Biblioteca Leverdógil de Freitas e o Museu Comunitário tornaram-se uma porta para o desenvolvimento cultural e social dessas centenas de crianças e adolescentes, possibilitando-lhes uma alternativa de crescimento e, possivelmente, de profissionalização. Também para a comunidade de modo geral e para alunos do ensino fundamental e médio, os projetos do IPDAE são uma possibilidade de conhecimento e inserção no universo cultural.

Com este projeto o IPDAE busca a autorização do CMDCA para captar novos recursos que permitam dar continuidade, mantendo e ampliando as ativida-



des de Promoção da Infância e da Adolescência oferecidas pelo Instituto, em especial em sua Escola de Música, à qual se destinam os recursos a serem captados via FUNCRIANÇA. Cabe salientar que o IPDAE tem uma responsabilidade ética e social de continuar o processo de formação das crianças e adolescentes que estudam na Escola de Música e utilizam a Biblioteca como fonte de formação e informação, com vistas a complementar seus estudos e ampliar os seus conhecimentos, além de possibilitar o resgate e valorização da história local através das atividades promovidas pelo Museu Comunitário da Lomba do Pinheiro.

É o que justifica a continuidade deste Projeto Sócio-Cultural do IPDAE.

#### 4.E – IMPACTO SOCIAL ESPERADO

A área de atuação do IPDAE situa-se numa região periférica de Porto Alegre, distante 27 km do centro da cidade. Trata-se de um dos bairros mais populosos e pobres do Município, aglutinando mais de 30 vilas populares que abrigam uma população de aproximadamente 80mil moradores..

Além da elevada pobreza, a heterogeneidade geográfica dessa região, circundada pelos bairros Restinga, Cefer, Agronomia e Partenon e limitada com o Município de Viamão, é permeada por carência de infra-estrutura e equipamentos públicos, baixa escolaridade, insuficiência de renda e desemprego.

Nesse contexto encontram-se centenas de crianças e adolescentes à mercê dessas contingências adversas. Desprovidas de recursos e possibilidades de enfrentamento às mesmas, acabam, em sua maioria, atreladas ao meio, reproduzindo a situação da qual são originárias, com insuficiência de aprendizado, elevado grau de desemprego, drogadição, etc.

À essas crianças e adolescentes e, indiretamente, à suas famílias e à Comunidade em geral, se dirige a atuação maior do IPDAE, com trabalho de proteção, amparo, e promoção da infância e da adolescência nessa região de Porto Alegre, buscando uma verdadeira inclusão social através da formação musical profissionalizante das mesmas, além de também propiciar benefício social e cultural à comunidade da Lomba do Pinheiro e adjacências, através de sua coparticipação nos projetos desenvolvidos pela Escola de Música, pelo acesso à ampla Biblioteca Leverdógil de Freitas e pelo Museu Comunitário da Lomba do Pinheiro, as três atividades culturais desenvolvidas pelo IPDAE neste bairro.



Espera-se também que com o desenvolvimento de mais esta etapa do Projeto IPDAE, todos os envolvidos nesse trabalho, crianças, adolescentes e adultos, obtenham importantes benefícios sociais, alcançando crescentes graus de formação e melhores condições de enfrentar com determinação as situações adversas em que vivem. Ademais, com as práticas propostas, as crianças e também suas famílias serão capazes de desenvolver características e valores como: desenvoltura social; solidariedade e respeito ao próximo; sentimento de pertencimento e valorização de sua comunidade, melhor se capacitando para delinear seus projetos de vida.

Ampliando anualmente o acesso da comunidade ao livro, à leitura, à informação e ao conhecimento, o IPDAE está produzindo também um importante impacto social, contribuindo para que essa população alcance condições de vida mais ricas culturalmente, o que reverte em seu desenvolvimento social e econômico.

#### 4.F – FORMA DE EXECUÇÃO/METODOLOGIA

As aulas de instrumento ocorrem uma vez por semana, individualmente, em duplas ou em trios, de acordo com o nível musical de cada aluno, e são ministradas por professores com formação específica e sólida experiência na área, seguindo a proposta pedagógica da Escola.

Todos os alunos tem acesso ao material didático e à biblioteca do IPDAE com livros e partituras, a fim de complementar seus estudos. Além das aulas semanais, os alunos frequentam a Instituição para estudar/praticar seus instrumentos. Depois de demonstrarem responsabilidade, comprometimento e suficiente rendimento, podem levá-los para estudo em casa, em regime de comodato.

O desempenho técnico-musical dos alunos é verificado semestralmente, através de provas práticas. Após as mesmas, é fornecida individualmente a avaliação do semestre, com parecer descritivo do professor e com a auto-avaliação.

Além das aulas, a Escola desenvolve o Projeto **Audição de Alunos**, cujo objetivo é estimular o estudo através da realização de pequenos recitais apresentados pelos alunos, com livre presença da comunidade. A Escola também promove o Projeto **Vamos ao Concerto**, com o objetivo de levar seus alunos às salas de concerto da cidade, visando ampliar suas vivências musicais. Todos os projetos ocorrem mensalmente e de forma gratuita. Como resultado do trabalho realizado na Escola de Música, foram criadas Or-



questras e Conjuntos Musicais, que realizam atividades três vezes por semana, visando a prática musical coletiva.

Durante o ano, as Orquestras da Escola de Música, integralmente formadas com as crianças e jovens alunos, também realizam Concertos Didáticos nas escolas de ensino fundamental e médio do bairro e adjacências, além de Concertos Comunitários para o público em geral. Nos concertos realizados, os Conjuntos Musicais executam peças eruditas e folclóricas e os integrantes fazem breves explicações ao público, acerca do repertório a ser executado e sobre os instrumentos.

A Biblioteca Leverdógil de Freitas disponibiliza aos seus usuários e frequentadores, um acervo superior a 40.000 livros, onde são realizadas pesquisas, trabalhos escolares, leituras e

empréstimos que auxiliam na formação complementar de seus usuários. Mensalmente acontecem as **Visitas Guiadas**, onde escolas e creches da rede pública vêm até a Instituição conhecer a Biblioteca e a Escola de Música; Uma vez ao ano, no dia Internacional do Livro, através do Projeto “**O Livro na Lomba**”, é promovida distribuição gratuita de livros para os moradores do Bairro, com participação dos jovens alunos do IPDAE. No Museu Comunitário, a título de incentivar a participação da comunidade no processo de resgate da história local, são realizadas periodicamente **Rodas de Memória**, sempre com a presença de crianças beneficiárias do Projeto IPDAE.

#### 4.G – ESPAÇO FÍSICO

O Projeto é desenvolvido integralmente nas dependências do Instituto, no Bairro Lomba do Pinheiro, distante 27 km do centro da cidade, em dois endereços distintos, ao longo da Estrada João de Oliveira Remião.

Na Parada 18 (nº 7193) funciona a Escola de Música IPDAE que oferece gratuitamente cursos de formação musical continuada de oito anos, para 150 crianças e adolescentes, nos mais diversos instrumentos (violino, viola, violoncelo, contrabaixo, piano, fagote, flauta doce, flauta transversa, fagote, oboé e canto coral) além de várias orquestras compostas pelos alunos e professores. À esta atividade está sendo proposto neste Projeto o apoio financeiro via Funcriança.



Nesse endereço também funciona a Biblioteca Leverdógil de Freitas, com acervo de aproximadamente 40 mil livros, os quais estão disponíveis também para a Comunidade em geral.

Na Parada 6 (nº 2874) funciona o Museu Comunitário da Lomba do Pinheiro, igualmente pertencente ao IPDAE, operado com apoio da UFRGS (Curso de Museologia) onde se desenvolvem atividades voltadas à preservação da memória do bairro, além da promoção de continuadas atividades de educação patrimonial, ambiental e artística para crianças e adolescentes, desenvolvendo entre eles uma indispensável consciência de preservação de patrimônio físico e ambiental, moradores que são de uma região urbana com grandes extensões de áreas verdes e bom número de nascentes d'água, definidas legalmente como áreas de obrigatoria preservação ambiental da cidade.

#### 4.H – BENEFICIÁRIOS DIRETOS

A Escola de Música IPDAE acolhe atualmente alunos, crianças e adolescentes, na faixa etária de 7 a 19 anos, oriundos de famílias de baixa renda, que em sua maioria se compõem de trabalhadores que sobrevivem com um ou dois salários-mínimos. **Estes são os beneficiários diretos do presente Projeto.**

Atualmente, 70% dos alunos que frequentam a Escola de Música são moradores da Lomba do Pinheiro, os demais são originários de bairros adjacentes, todos em situação de vulnerabilidade econômica e social.

Esses beneficiários diretos, estudantes da Escola de Música IPDAE, também tem acesso à Biblioteca Leverdógil de Freitas que disponibiliza um acervo de qualidade, com 40.000 livros, propiciando aos mesmos desenvolverem o gosto pela leitura e a ampliação de seus conhecimentos.

O IPDAE é uma alternativa de promoção da cidadania, da auto-estima e de inserção social, cultural e profissional.

#### 4.I – BENEFICIÁRIOS INDIRETOS

Com atuação voltada à inclusão social através da inserção cultural de crianças e adolescentes, a Instituição também beneficia indiretamente as famílias dos alunos e a comunidade em geral, inserindo-os nos diversos projetos desenvolvidos pela Escola de Música e seus Conjuntos Musicais, pela Biblioteca Leverdógil de Freitas com seu acervo de 40mil livros e pelo Museu Comunitário da Lomba do Pinheiro e suas periódicas oficinas para crianças e adultos da região. Entre eles encontram-se: Audição de Alunos, Concertos



Didáticos e Comunitários, Oficinas diversas e incentivo à Leitura. Além disto, os próprios alunos agem como disseminadores de conhecimentos e atitudes, levando para o seu núcleo familiar, para amigos e vizinhos, todas as informações e experiências adquiridas na Instituição. A Escola de Música, através de suas orquestras, ao realizar concertos didáticos e comunitários, também oportuniza à centenas de estudantes e à comunidade de modo geral o contato direto com a música erudita.

#### **4.J – TOTAL DE ATENDIMENTOS DO PROJETO**

- Atendimento direto da Escola de Música: Atualmente, 140 alunos;
- Atendimento indireto das Orquestras e do Coral IPDAE: 4.000 estudantes e comunidade em geral;
- Atendimento direto e indireto da Biblioteca: 5.000 usuários;
- Educação Infantil e Letramento: 300 atendimentos/ano;
- Atendimento direto nas Oficinas de Educação Patrimonial, Ambiental e Artístico, no Museu: 200/ano;
- Atendimento nas Exposições do Museu: 700 visitantes/ano;

#### **4.K – META DE ATENDIMENTO MENSAL**

A meta de atendimento mensal é de 200 crianças e adolescentes como alunos na Escola de Música IPDAE, e de 500 crianças e adolescentes nas demais atividades do Instituto, em especial no uso da Biblioteca, no Letramento, nas Audições Musicais e nas Oficinas realizadas no Museu Comunitário da Lomba do Pinheiro.

### **5 – PLANO DE EXECUÇÃO DO OBJETO DA PARCERIA**

#### **METAS QUALITATIVAS**

01. Oferecer cursos regulares de ensino dos seguintes instrumentos: piano, violino, viola, violoncelo, contrabaixo, violão, flauta doce e flauta transversal, Fagote e Oboé, mediante formação musical continuada com duração de 8 anos;

02. Oferecer aulas de Teoria e Percepção Musical e de Canto Coral, em caráter obrigatório, à todos alunos de música da Escola;

03. Manter e qualificar o Coral infantil do IPDAE;
04. Manter o Projeto Quintas Musicais com "Audição de Alunos", e com participação de pais e Comunidade em geral;
05. Manter o Projeto "Vamos ao Concerto" para os alunos, com acompanhamento de pais e membros da comunidade;
- 06 – Qualificar a Orquestra Jovem IPDAE
- 07 – Continuar realizando concertos didáticos nas Escolas de Ensino Fundamental e Médio da Região, articulando os mesmos com SMED e SMC, visando maior difusão do aprendizado musical nas escolas da Região;
- 08 – Realizar Concertos Comunitários em locais públicos da região;
- 09 – Ampliar atividades de estímulo à Leitura, mediante encontros de Contação de Histórias, visitas guiadas à biblioteca e distribuição gratuita de livros para a Comunidade no Dia Internacional do Livro;
- 10 – Prover Oficina de Contadores de História com jovens e adultos, para realizarem atividades de fomento à leitura no IPDAE;
- 11 – Resgatar e Valorizar a história do Bairro
- 12 – Realizar atividades de Educação Patrimonial e Ambiental para crianças

#### **METAS QUANTITATIVAS**

- 01 - Oferecer mais vagas para ensino musical, buscando alcançar o atendimento à 200 crianças e adolescentes;
- 02 - Organizar pelo menos 6 apresentações anuais do Coral IPDAE, na Região e na cidade;
- 03 - Realizar mensalmente a "Audição de Alunos", com participação de pais e Comunidade em geral;
- 04 - Concretizar o Projeto "Vamos ao Concerto" cinco vezes ao ano;



05 – Realizar quatro concertos didáticos por ano;

06 – Realizar dois concertos comunitários por ano, em locais públicos da região

07 – Prover uma oficina de Contadores de História por ano;

08 - Realizar semestralmente Encontros de Memória, com moradores do bairro;

09 – Realizar anualmente atividades de Educação Patrimonial e Ambiental para crianças

#### **MEIO DE VERIFICAÇÃO**

A Direção do Instituto designará um membro do Conselho de Administração e um Membro da Comunidade local para realizarem periodicamente a verificação do cumprimento das metas estabelecidas, colaborando também na programação e implementação das mesmas.



# Instituto Porto-Alegrense de Arte-Educação

Escola de Música IPDAE

Biblioteca Leverdógil de Freitas

Museu Comunitário Lomba do Pinheiro

## CRONOGRAMA DE EXECUÇÃO DO PROJETO – ANO I – 2025/2026\*

ATIVIDADES	M 5	M 6	M 7	M 8	M 9	M 10	M 11	M 12	M 1	M 2	M 3	M 4
01 - Aulas da Escola de Música	X	X	X	X	X	X	X	X		X	X	X
02 - Audição de Alunos	X	X	X	X	X	X	X	X			X	X
03 – “Vamos ao Concerto”		X		X		X		X				X
04 – Ensaios das Orquestras	X	X	X	X	X	X	X	X			X	X
05 – Concertos Didáticos O.J.		X			X			X				X
06 – Concertos Comunitários	X				X			X			X	
07- Atividades fomento à Leitura				X			X					X
08 – Oficinas Diversas		X				X					X	

\* Recebimento da 1ª parcela da captação de 2024, em maio de 2025

**CRONOGRAMA DE EXECUÇÃO DO PROJETO – ANO II – 2026/2027\*\***

<b>ATIVIDADES</b>	<b>M 5</b>	<b>M 6</b>	<b>M 7</b>	<b>M 8</b>	<b>M 9</b>	<b>M 10</b>	<b>M 11</b>	<b>M 12</b>	<b>M 1</b>	<b>M 2</b>	<b>M 3</b>	<b>M 4</b>
01 – Aulas da Escola de Música	X	X	X	X	X	X	X	X			X	X
02 – Audição de Alunos	X	X		X	X	X	X				X	X
03 – “Vamos ao Concerto”		X		X		X		X			X	
04 – Ensaios da Orquestras	X	X		X	X	X	X	X			X	X
05 – Concertos Didáticos OJ	X			X			X					X
06 – Concertos Comunitários OJ	X			X			X					X
07 – Atividades Fomente à Leitura		X				X						X
08 – Oficinas diversas		X			X							X

\*\* Atividades deverão se estender de maio de 2026 (captações de 2025) à abril de 2027



**QUADRO RESUMO**

Atividades	Metas	Atendimento	Prazo atendim.
Ensino Musical	200 alunos	200 crianças	Dois anos
Orquestra Jovem e Coral	Qualificar	60 membros da O.Jovem e Coral	Atividade permanente
Concertos Comunitários e Didáticos	10 concertos p/ano da O.J. e do Coral	40 membros da O.Jovem	Dois anos

Obs: Este Resumo inclui apenas as atividades da Escola de Música IPDAE, área de atuação para a qual se destinarão os recursos FUNCRIAÇA a serem captados por este Projeto, após sua aprovação pelo CMDCA.

**6 – ORÇAMENTO FÍSICO-FINANCEIRO**

**6.1 – Orçamento Resumido**

Parceiro	Valor do Investimento
<b>FUNCRIANÇA</b>	<b>R\$ 450.000,00</b>
Instituição proponente: Contribuições de Pessoas Físicas e Jurídicas	R\$ 50.000,00
Prefeitura POA (SMED) e Emendas Orçamentárias	R\$ 300.000,00
<b>Total</b>	<b>R\$ 800.000,00</b>

**6.2 – Orçamento do Recurso Solicitado ao Funcionário**

<b><u>CONSUMO</u></b>	<b>CUSTO MENSAL</b>	<b>NÚMERO DE MESES</b>	<b>CUSTO TOTAL</b>
1 – Alimentação	R\$ 700,00	24	R\$ 16.800,00
2 – Material de Higiene e Limpeza	R\$ 500,00	24	R\$ 12.000,00
3 - Material Pedagógico e de Expediente	R\$ 400,00	24	R\$ 9.600,00
<b>SUB-TOTAL</b>	<b>R\$ 1.600,00</b>	<b>24</b>	<b>R\$ 38.400,00</b>

<b><u>PAGAMENTO DE PESSOAL</u></b>	<b>CUSTO MENSAL COM ENCARGOS</b>	<b>NÚMERO DE MESES</b>	<b>CUSTO TOTAL COM ENCARGOS</b>
1 – Professor de Flauta Transversa	R\$ 3.580,00	24	R\$ 85.920,00
2 - Um Técnico Administrativo	R\$ 4.470,00	24	R\$ 107.280,00
<b>SUB-TOTAL</b>	<b>R\$ 8.050,00</b>	<b>24</b>	<b>R\$ 193.200,00</b>



# Instituto Porto-Alegrense de Arte-Educação

Escola de Música IPDAE

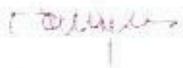
Biblioteca Leverdógil de Freitas

Museu Comunitário Lomba do Pinheiro

<b>SERVIÇO DE TERCEIROS</b>	<b>CUSTO MENSAL COM ENCARGOS</b>	<b>NÚMERO DE MESES</b>	<b>CUSTO TOTAL</b>
1 - Dois Instrutores de Violino	R\$ 3.800,00	24	R\$ 91.200,00
2 - Um Instrutor de Violoncelo	R\$ 1.900,00	24	R\$ 45.600,00
3 - Um Instrutor de Oboé	R\$ 1.500,00	24	R\$ 36.000,00
4 - Um Técnico em Biblioteconomia	R\$ 1.900,00	24	R\$ 45.600,00
<b>SUB-TOTAL</b>	<b>R\$ 9.100,00</b>	<b>24</b>	<b>R\$ 218.400,00</b>

<b>Total do Projeto</b>	<b>R\$ 450.000,00</b>
<b>Retenção de 5%</b>	<b>R\$ 22.500,00</b>
<b>Total para Captação</b>	<b>R\$ 472.500,00</b>

Porto Alegre, 15 de abril de 2024

  
Fátima Rosângela Flores Jardim  
Diretora Presidente  
RG 7013175257  
CPF 38727943020