

PROJETO LEITURAS E COSTURAS – 2ª ed.

1. APRESENTAÇÃO DO PROJETO

1.1. Resumo executivo (contracapa):

- O que está sendo solicitado ao COMUI?
Recursos financeiros para execução do projeto **Leituras e Costuras – 2 ed.**
- Qual é o foco do projeto?
Incentivo à leitura, customização de roupas, confecção de bonecas de pano e geração de renda para a população idosa.
- Qual será o público beneficiado pelo projeto? Quantos serão atendidos?
População acima de 60 anos. 180 pessoas divididas em 12 grupos
- Qual é a área geográfica de abrangência?
Pessoas oriundas de diversos bairros do município de Porto Alegre.
- Qual o objetivo do projeto?
Incentivar à literatura a partir da leitura de textos selecionados dentro das temáticas afirmativas, a customização de tecido para geração de renda e confecção de bonecas de pano tendo como referência as leituras sobre empoderamento feminino.
- Quais são as principais ações previstas?
 - Organização dos grupos para oficinas de leitura nos Bancos Sociais;
 - Realização de atividades semanais com momentos de leitura versando sobre empoderamento feminino, questões de gênero, trocas culturais e sociais;
 - Atividades de rodas de conversas com customização de roupas e relatos das ações da semana;
 - Orçamento doméstico: como elaborar, o que considerar, custos que podem comprometer um orçamento;
 - Geração de renda: renda a partir de oficinas de customização de roupas e retalhos;
 - Confecção de bonecas de pano buscando trabalhar a identidade e a autoestima;
 - Rodas de conversa com o resgate das memórias afetivas e do empoderamento.
- Que resultados você espera alcançar? Em que tempo?
- Os resultados serão medidos a cada quatro meses:
 - Formação e organização de grupos de idosos para atividades quadrimestrais;
 - Atendimento quadrimestrais a 30 idosos;

- Realização de oficinas semanais totalizando 32 encontros para cada grupo, com 3 horas em cada encontro;
 - Melhoria da saúde emocional e na autoestima das idosos;
 - Fortalecimento e construção de vínculos entre idosos, facilitando o diálogo e as relações entre e com familiares;
 - Proporcionar acesso e empréstimo de livros de diversos gêneros literários durante o período do curso.
- Qual o valor total do projeto? R\$ 1.195.460,56
 - Qual o valor a captar junto ao Fundo Municipal do Idoso? R\$ 1.074.820,56
 - Há outros apoiadores e parceiros? Quem são eles?
Universidades como: ULBRA, UNISINOS, UNIRITTER, FADERS, UFRGS (com acadêmicos dos cursos de Psicologia, Biblioteconomia, Moda e Pedagogia).

2. APRESENTAÇÃO DA ENTIDADE

2.1. Dados de Identificação

a. Razão Social da Entidade

Fundação Gaúcha dos Bancos Sociais

b. CNPJ 07.018.374/0001-83

c. ANO DE FUNDAÇÃO: 2004

d. ENDEREÇO SEDE: (Rua, Bairro, Cidade, Estado, CEP)

Av. Assis Brasil, 8787 Bloco 10 - Térreo

Bairro: Sarandi - CEP: 91140-001 - Porto Alegre/RS

e. Fone/ E-mail: Site

Fone: 51-3026.8020 - Email: bancossociais@bancossociais.org.br

Site: www.bancodelivros.org.br

f. NOME FANTASIA OU EXECUTORA DO PROJETO:

Fundação Gaúcha dos Bancos Sociais – Banco de Livros

g. ENDEREÇO DA EXECUÇÃO DO PROJETO:

Av. Francisco Silveira Bittencourt, 1928 Bairro: Sarandi

CEP: 91150-010 Porto Alegre /RS

h. Número de registro no COMUI: 70

2.2. Histórico da Instituição (Máximo 10 linhas)

A Fundação Gaúcha dos Bancos foi instituída com o objetivo de congregar os Bancos Sociais e zelar pela transformação de materiais oriundos de doações para que estes sirvam de matéria-prima para o trabalho desenvolvido nas comunidades. Possui como premissa, “Promover a qualidade de vida da sociedade com ações que transformem o desperdício em benefício social”.

Ligado a Fundação dos Bancos Sociais, e criado em novembro de 2008, está o Banco de Livros, que tendo consciência da importância da informação e conhecimento para o desenvolvimento e crescimento das comunidades, implanta espaços de leitura e oportuniza oficinas de leitura e escrita com o intuito de propiciar a reflexão de temas e da própria realidade. O Banco de Livros entende que um dos seus papéis na sociedade é o de ser agente de implementação de ações educativas, recreativas e culturais, que façam o conhecimento circular e chegar até as pessoas que não têm acesso à leitura e reduzindo assim as desigualdades sociais e culturais. O projeto **Leituras e Costuras - 2ª ed.** propicia acesso a obras de literatura, reflexões e discussões sobre temáticas afirmativas, bem como o acesso a técnicas e materiais de costura, bordado e pintura, para a confecção de bonecas de pano com frases e características relacionadas ao empoderamento feminino. A interação entre livro e o leitor resulta na criação de personagens, narrativas e histórias relacionadas as vivências e memórias. Lembranças positivas geram aumento da autoestima e a sensação de bem-estar.

Já o Banco de Vestuários, atua em um contexto de desigualdade, onde sobra de um lado e falta de outro, atua como um catalizador dos resíduos da indústria têxtil e dos desperdícios, levando inúmeros benefícios à população.

Os resíduos da indústria têxtil são transformados em matéria prima, produtos e renda e por outro lado, em benefício da própria sociedade. Com isso, além de evitar um passivo ambiental, contribuimos para a geração de renda, junto às comunidades carentes da capital e interior.

3. APRESENTAÇÃO DO PROJETO

3.1. Local de execução do projeto

Av. Francisco Silveira Bittencourt, 1928 Bairro: Sarandi
CEP: 91150-010 Porto Alegre /RS

3.2. Público

Idosos a partir dos 60 anos e familiares atendidas pelos Bancos Sociais.

- Beneficiário Direto (faixa etária, principais vulnerabilidades, número de beneficiados e oriundos de qual região).

Idosos com idades a partir de 60 anos provenientes dos bairros de Porto Alegre. Serão atendidos idosos em situação de vulnerabilidade social. Quadrimestralmente serão 30 idosos atendidas (2 grupos de 15 cada) divididos em 12 grupos, em 24 meses.

Serão atendidos com atividades de sensibilização e dinâmicas de leitura e técnicas de costura, bordado e pintura para a confecção das bonecas.

- Beneficiário Indireto
Familiares que poderão aprender a confeccionar bonecas a partir da replicação das atividades contempladas no projeto.

3.3. Justificativa do Projeto (Máximo 20 linhas)

Toda pessoa idosa tem direito constitucional a cultura, com ações que permitam desde o seu nascimento, o desenvolvimento do conhecimento, da cultura e social, de forma harmoniosa, em condições dignas de existência. Saúde, cultura e educação caminham juntas. O envelhecimento da população ocorre mundialmente e em ritmo acentuado. Em 20 anos a projeção é da população com idade entre 60 e 80 anos será quase 1/3 da população mundial.

O projeto **Leituras e Costuras – 2ª ed.** propõe atividades para mulheres beneficiadas e que estas se tornem multiplicadoras de conhecimentos, fazendo com que mais pessoas possam aprender um ofício e gerar renda. De acordo com dados do Censo 2010 (IBGE, 2012) apontam o aumento de mães solteiras e, em dez anos, de 2000 a 2010, o Censo destaca que o papel da mulher responsável pela família subiu de 22,2% para 37,3% (IBGE, 2012).

O trabalho com leitura tem como finalidade a motivação das idosas de forma a torná-las mais conscientes e críticos, além das atividades de resgate das memórias, pois a possibilidade de compreensão de textos com temáticas afirmativas trará o empoderamento em diversas situações que possam ocorrer, além de possibilitar a formação de vínculos afetivos com outras mulheres do projeto. Também as ações de escuta, leitura e conversas tendem a sensibilizar e desenvolver a empatia. A leitura de narrativas colabora para a reelaboração de situações de abuso e propiciar bem-estar resultando na melhoria da qualidade de vida. O processo da confecção de bonecas de pano com a costura e auxiliam no resgate da memória, coordenação motora, oralidade e percepção de espaço, entre outros benefícios. O envelhecimento bem-sucedido é o que transcorre com qualidade de vida. Também, o Projeto visa estimular a criatividade, o resgate de memórias afetivas, integração social, atividade cognitiva e motora, favorecendo o resgate da autonomia.



CONSELHO MUNICIPAL DO IDOSO DE PORTO ALEGRE - RS

Travessa Francisco Leonardo Truda, nº 40 - sala 223 / 22º andar

Centro Histórico Fone: (51) 3289-8429

E-mail: gerenciamicmdcacomui@portoalegre.rs.gov.br

Com as enchentes muitas famílias e pessoas idosas perderam tudo, então propomos um projeto que além de empoderar, auxilia na reconstrução e na geração de renda para idosos e familiares, principalmente da zona norte que foram extremamente atingidos. A oportunidade de socializar ajuda na manutenção da saúde mental e aprender uma nova profissão, traz mais oportunidades de gerar recursos para a família.

3.4. Objetivos

3.4.1. Objetivo Geral		
Incentivar à literatura a partir da leitura de textos selecionados dentro das temáticas afirmativas e a confecção de bonecas de pano tendo como referência as leituras de empoderamento feminino		
3.4.2. Objetivos específicos	Ações	Prazos
1. Organizar grupos de idosos para oficinas de leitura, bordado e costura nos Bancos Sociais;	A. Buscar ativa de idosos no Sarandi e demais bairros	1 mês ao início dos encontros de cada grupo.
	B. Divulgar o projeto em grupos de mulheres	
	C. Abrir lista de inscrições para a montagem dos grupos	
2. Realizar atividades semanais com momentos de leitura versando sobre empoderamento feminino, questões de gênero, trocas culturais e sociais;	A. Realizar dinâmicas sobre a importância da autoestima.	1 hora ao início de cada encontro
	B. convidar autoras mulheres para conversar sobre as questões de gênero	
3. Planejar e executar técnicas de incentivo à leitura em grupo, tendo como base o diagnóstico encontrado nas conversas e observações;	A. Realizar atividades de leitura em grupo e discussões acerca das temáticas de empoderamento	1 hora ao início de cada encontro
	B. Realizar leituras e jogos com tema relacionados ao universo feminino e a segurança da mulher	
4. Realizar rodas de conversas com costuras e relatos das ações da semana;	A. psicopedagoga propõe o tema da conversa e acompanha, fazendo intervenções quando necessário	1 hora ao início de cada encontro
	B. Conversa individuais	

	com a psicopedagoga	
5. Elaborar Orçamento doméstico: como elaborar, o que considerar, custos que podem comprometer um orçamento e suas receitas.	A. Realizar oficinas lúdicas e jogos sobre orçamento financeiro.	1 hora ao início de cada encontro
	B. Elaborar planilha de gastos	
6. Realizar oficinas de geração de renda: oficinas de customização de roupas e retalhos e sua comercialização	C. Reelaborar a planilha desconsiderando o que for desnecessário	
	A. Como gerar renda com produtos customizados?	2 horas por encontro
	B. Oficina de customização e bordado.	
	C. Oficina de confecção de boneca de pano	
7. Avaliar quadrimestrais o projeto junto as profissionais e o grupo.	Ao 16º encontro de cada grupo com professor artesão, bibliotecária e psicopedagoga	A cada 4 meses

3.5. Metodologia (Máximo 20 linhas)

O projeto será coordenado pela Bibliotecária e psicopedagoga, sendo que as atividades de customização de tecidos e confecção de bonecas de pano, serão realizadas com a coordenação da professora artesã. As atividades de organização de lista de participantes, recepção e acolhimento, pesquisas em internet, organização de lanches, organização e higienização dos materiais e espaços, pesquisa e seleção de atividades para customização, elaboração de relatórios internos, busca de novos participantes, relatórios para patrocinadores, pesquisa de obras e materiais, serão realizadas pelos Auxiliares de Biblioteca. Lembrando ainda, que todo o projeto será realizado de forma conjunta, visto que não existe a possibilidade de interação de forma fragmentada. Os profissionais acompanharão o grupo durante todo o período que estiver em atividade nos

Bancos Sociais, pois precisamos pensar na saúde e bem-estar da população idosa como um todo. O resgate das memórias afetivas age diretamente sobre as emoções, onde o acompanhamento da psicóloga será fundamental, tanto nas rodas coletivas quanto nas conversas individuais.

Os participantes terão ingresso via inscrição na lista de espera da FGBS. Na inscrição é feita uma ficha de interesse com informações de contato, residência, situação familiar e renda. Estes últimos serão os critérios para a seleção dos participantes, sendo a situação econômica e vulnerabilidade social as com maior peso, visto serem as mais impactantes na vida da pessoa idosa.

Os grupos terão encontros semanais, com duração de 4h a cada encontro. Na primeira hora do encontro serão realizadas leituras e conversas referentes as temáticas afirmativas, violência contra a mulher, orçamento doméstico, estrutura familiar, golpes contra a pessoa idosa, onde a Bibliotecária e Psicopedagoga serão responsáveis pela proposição e acompanhamento do grupo. Nas três horas restante de cada encontro serão realizadas as oficinas de customização e confecção de bonecas de pano com a professora artesã. Lembrando que a professora, a Bibliotecária e psicopedagoga acompanharão todas as atividades de sensibilização, conversas e oficinas. Também, a pesquisa é importante e terá espaço em cada encontro, pois tanto no processo de criação e reelaboração, o referencial é essencial. Os participantes utilizarão os espaços do Banco de Livros, da sala do projeto Leituras e Costuras e o ateliê para as atividades de corte, costura em máquinas e customização de tecidos.

Como o atendimento é um turno inteiro, é importante que os idosos tenham alimentação, visto serem oriundos de regiões muito vulneráveis e nem sempre conseguem se alimentar adequadamente antes e depois das atividades. Será oferecido nos lanches leite, café, chá, suco, frutas da estação, bolo, biscoito salgado, iogurte, etc.

A refeição dos funcionários será oferecido em refeitório da FGBS, visto a empresa não fornecer vale refeição.

Para o atendimento dos grupos de idosos precisamos adequar e montar uma sala dentro do Banco de Livros que comporte as máquinas, mesas, cadeiras e as pessoas com espaço para circulação pois a atividade envolve manipulação e cortes de tecido, customização, pintura, etc. Além dos materiais e mão de obra para a montagem da sala

(divisórias, lâmpadas, parafusos, forro, interruptor, fiação, etc). Também a sala deve ser climatizada (ar condicionado) pois os verões tem sido extremamente quentes e os idosos podem sentir mal estar, além de não ser agradável trabalhar com calor superior a 30 graus ou frio inferior a 15 graus. Ainda, para acabamento das peças, confecção de novas unidades são necessárias as maquinas de costura e soprador térmico para secagem com rapidez das tintas, spray e aplicações.

Serão atendidos 2 grupos de idosos a ser atendido 2 vezes na semana cada um, sendo um grupo pela manhã e outro a tarde. O período de duração das atividades será de 4 meses para cada grupo totalizando 12 grupos no decorrer do projeto.

Os idosos entre 60 e 65 anos que não possuem isenção da passagem de onibus, o projeto custeará 2 passagens dia para o deslocamento dentro de porto Alegre.

Cada grupo será composto por cerca de 15 idosos e terá a programação das oficinas conforme abaixo:

Customização/Reaproveitamento

Fala inicial da Bibliotecária e leituras afirmativas com conversas, conversa com a Psicopedagoga para levantamento da situação domiciliar de cada participante. Pesquisa sobre customização.

Oficina prática com a Seleção de retalhos têxteis; Montagem e costura de diferentes tipos de retalhos têxteis; Exercícios prático de costura e coordenação em máquina industrial, exercícios práticos de costura em máquina doméstica, diversas técnicas de costuras manuais, técnica do “acolchoar”, técnica do “fuxico”, Matelassê, fru-fru, e técnica de “flores têxteis”, técnica do “amarradinho”, técnica de “Pet applique”, técnica de utilização de termo-colante.

Técnicas customizadas com pintura

Fala da Bibliotecária e leituras afirmativas, conversa com a Psicopedagoga para resoluções de problemas e situações domésticas.

Reaproveitamento de peças de roupas com a aplicação de diversas técnicas-customização.

Pesquisa sobre técnicas de pintura em diferentes tecidos.

Noções de pintura em relevo; utilização de stencil; técnica de pintura em relevo; técnica de expansão a calor, técnica de relevo, técnica de “colagem”.

Oficina: Confecção de Bonecas de pano

Fala da Bibliotecária e leituras afirmativas, conversa com a Psicopedagoga para resoluções de problemas e situações domésticas. Orçamento familiar e suas implicações Pesquisa sobre modelitos de bonecas e seu significado.

Oficina: Seleção de retalhos têxteis, fios e acessórios para bonecas, Montagem e costura de retalhos e enchimento; Técnica de “colagem” dos acessórios; Técnica de “amarrações de fios”; Técnicas de venda de roupas customizadas e bonecas, vendas virtuais (E-commerce) e presenciais e embalagens para produtos.

Avaliação e apresentação de produtos para comercialização

Fala da Bibliotecária e leituras afirmativas, roda de conversa com a Psicopedagoga. Orçamento e suas implicações.

Oficina: site de vendas, técnicas de embalagens de produtos e marcas de produtos.

Avaliação do curso.

Atividade	Mês 1	Mês 2	Mês 3	Mês 4	Mês 5	Mês 6	Mês 7	Mês 8	Mês 9	Mês 10	Mês 11	Mês 12
	Mês 13	Mês 14	Mês 15	Mês 16	Mês 17	Mês 18	Mês 19	Mês 20	Mês 21	Mês 22	Mês 23	Mês 24
Chamamento na comunidade e grupos de idosos	X											
Organização do grupo 1 e 2	X											
Início oficinas grupo 1 e 2	X											
Oficinas grupo 1 e 2	X	X	X	X								
Encerramento grupo 1 e 2				X								
Chamamento na comunidade e grupos de idosos				X								
Organização do grupo 3 e 4				X								
Início oficinas grupo 3 e 4					X							
Oficinas grupo 3 e 4						X	X	X				
Encerramento grupo 3 e 4								X				
Chamamento na comunidade e grupos de idosos								X				
Organização do grupo 5 e 6									X			
Início oficinas grupo 5 e 6									X	X	X	X
Chamamento na comunidade e grupos de idosos	X											
Organização do grupo 7 e 8	X											
Início oficinas grupo 7 e 8	X											
Oficinas grupo 7 e 8		X	X	X								
Encerramento grupo 7 e 8				X								
Chamamento na comunidade e grupos de idosos				X								
Organização do grupo 9 e 10					X							
Início oficinas					X							

grupo 9 e 10												
Oficinas grupo 9 e 10						X	X	X				
Encerramento grupo 9 e 10								X				
Chamamento na comunidade e grupos de idosos									X			
Organização do grupo 11 e 12									X			
Início oficinas grupo 11 e 12									X			
Oficinas grupo 11 e 12										X	X	X
Encerramento grupo 11 e 12												X

3.6. Como a comunidade irá participar do projeto?

O projeto já envolve e vincula-se com a comunidade por intermédio da relação existente com as instituições, de vários anos de funcionamento do Banco de Livros e do Banco de Vestuários e, deverá efetivar-se ainda mais pelo envolvimento das idosas no grupo, através das rodas de conversa e das oficinas, as quais poderão ser replicadas as instituições e familiares.

É importante citar que a instituição pode participar da formulação das atividades do projeto, sinalizando problemas e necessidades que poderão ser trabalhadas coletiva ou individualmente. Também, as instituições poderão encaminhar idosos para o projeto e as atividades das oficinas poderão ser replicadas dentro das instituições.

3.7. Como o projeto pretende interagir com as políticas públicas?

Segundo a Política Nacional do Livro, Lei nº 10.753, de 30 de outubro de 2003 e atualizada em 2013, no capítulo 1, artigo 1 assegura ao cidadão o pleno direito ao acesso e uso do livro. O acesso amplo e a missão, relacionadas à informação, alfabetização, educação e cultura, devem estar na essência dos serviços das políticas públicas ofertadas à população para criar e fortalecer o hábito de leitura desde a mais tenra idade até a velhice. Tendo o livro como meio principal e insubstituível da difusão da cultura e do conhecimento, do fomento à pesquisa social e científica, da conservação do patrimônio nacional, da transformação e aperfeiçoamento social e da melhoria da qualidade de vida”, torna-se indispensável que além do Estado, organizações da sociedade civil criem projetos de acesso e promoção da qualidade de vida, desenvolvendo estratégias para capacitar e tornar o cidadão mais autônomo.

Também, considerando que no Brasil a exclusão social relaciona-se, majoritariamente, com a pobreza, ligado ao risco pessoal e social, acabam sendo

excluídas das políticas sociais básicas as mulheres mais vulneráveis. Os níveis de pobreza na sociedade brasileira durante a pandemia, tanto no que se refere à distribuição da renda quanto a oportunidades de inclusão social e econômica, deixou grande parte da população economicamente excluída dos postos formais de trabalho, passando a sobreviver exclusivamente dos recursos de aposentadoria do idosos.

Para que se retome e reforce a organização familiar e a geração de renda com vistas a amenizar a pobreza e a exclusão e consolidar a emancipação social, oferecemos as oficinas às mulheres, como alternativas para que a família possa apreender outras formas de gerar renda, até que consiga oportunidade no mercado de trabalho. Lembrando que nos bairros periféricos, a necessidade de reestruturação do orçamento doméstico é ainda mais necessária e urgente.

Ainda, as condições de moradia, alimentação e higiene das residências são mais precárias e o estado não consegue dar conta de atender tamanha demanda, e a figura da mulher acaba tendo papel central, pois muitas vezes, por circunstâncias da própria realidade, esta assume sozinha a função de chefe de família.

O propósito do **Projeto Leitura e Costuras – 2ª ed.** é empoderar as mulheres e apresentar outras possibilidades de geração de renda, além é claro de fortalecer as emoções e os vínculos afetivos. Se unem neste projeto o Banco de Livros e o Banco de Vestuários que juntos contribuirão para a autoestima, a qualificação de mulheres, o que oportunizará outros olhares sobre o trabalho e renda e, proporcionará uma melhor compreensão da sociedade como um todo.

Destacamos, que em Porto Alegre o Plano Municipal do Livro e Leitura (PMLL) subordinado a Lei da Política Nacional do Livro, destaca objetivos que devem ser para além da cadeira editorial, mas além de fomentar e apoiar a produção, busca orientar as instituições que não possuem recursos financeiros para a criação de ações de disseminação de livros e a circulação. Estabelece a importância de capacitar a população para o uso do livro como fator fundamental para seu progresso econômico, político, social e promover a justa distribuição do saber e da renda. Apoiar tanto a educação em todos os níveis é ir de encontro as diretrizes da ODS nos seus artigos 4 e 10, que visam ofertar uma **Educação de Qualidade e a Redução das Desigualdades, incluindo a pessoa idosa.**

Proporcionar oportunidades para o desenvolvimento e promoção da criatividade, estimular a imaginação e a ludicidade nos idosos é uma forma de promover o conhecimento da herança cultural e a apreciação das artes, das realizações e inovações, fomentando o diálogo intercultural e favorecendo a diversidade, garantindo o acesso dos cidadãos a todo tipo de informação.

O projeto **“Leituras e Costuras- 2ª ed”** vem de encontro a Política Nacional do Livro e da Leitura e em favor da redução da violência contra a pessoa idosa, atendendo

cerca de 180 idosos, com a realização das leituras literárias, rodas de conversas, resgate de memórias, práticas de oficinas de customização e empoderamento e confecção de bonecas de pano, exercendo a criatividade, a geração de renda, a cooperação e a emancipação.

3.8. Avaliação do projeto (Avaliação de resultados)

Objetivos específicos	Perguntas de avaliação	Indicadores	Formas de verificação	Periodicidade
Organizar grupos de mulheres	Quantas Pessoas idosas?	Quantas idosos atendidos? Quantidade de grupos?	Planilha com dados individuais e do grupo.	Mensal
Realizar atividades de leitura versando sobre empoderamento	Rodas de conversa com Bibliotecária	Quantas rodas de conversa? Quantas autoras trabalhadas?	Planilhas de frequência	Mensal
Realizar atividades individuais e coletivas com a Psicóloga	Quantas intervenções realizadas?	Número de atendimentos em grupo Número de atendimentos individuais	Registro em planilha específica	Mensal
Realizar Oficinas de customização e confecção de bonecas	Número de oficinas	Número de oficinas de customização Número de oficina de confecção de bonecas.	Registro de presença em planilhas específicas e registro fotográfico.	Mensal
Elaboração de orçamento doméstico	Encontros realizados	Número de encontros para elaboração de orçamento	Registro de presença em planilhas específicas	Quadrimestralmente
Avaliar dinâmicas individuais e coletivas, autores trabalhados, técnicas aprendidas, horários e interações	Formulário de Avaliação do projeto	Meta: Percentual de 80% de avaliações positivas	Compilação e Registros das avaliações	Quadrimestralmente

3.9. Como o projeto será divulgado? (Planejamento das atividades de divulgação)

Instrumentos Mídias	Quantidade	Propósito	Custo (R\$)
Site, facebook, instagram	3	Divulgar o projeto e atrair apoiadores	0,00
Conversas em grupos de idosos	4	Divulgar o projeto entre grupos de idosos	0,00
Banner	5	Divulgar o projeto e atrair apoiadores.	780,00
Folder do projeto	1.000	Divulgar o projeto entre os grupos de idosos.	700,00

3.10. Parcerias Institucionais (convênios que serão firmados/estabelecidos para a execução do projeto que está sendo apresentado)

Nome do Parceiro	Tipo de Contribuição (financeira, técnica, recursos humanos ou outra)
UFRGS	Voluntários
FADERS, PUC, UNISINOS, LASALLE	Voluntários
ULBRA	Voluntários

3.11. Orçamento Resumido

Parceiro	Valor do Investimento (em R\$)
Fundo do Idoso	R\$ 1.074.820,56
Instituição proponente (contrapartida)	120.640,00
Parceiro 01	0
Parceiro 02	0
Total	1.195.460,56

4. ORÇAMENTO FÍSICO FINANCEIRO

Natureza do Movimento Leituras e Costuras - 2ª ed.	Custo Mês (R\$)	Nº de Meses	Custo Total (R\$)
1. Consumo			
1.1 Almoço 03 funcionarios (2 aux e 1 psico)	R\$ 1.650,00	24	R\$ 39.600,00

1.2 Lanches alunas (32 pessoas (alunas+profes) =R\$8,00 por pessoas - 2 vezes por semana	R\$ 2.048,00	20	R\$ 40.960,00
1.3 Materiais de escritório	R\$ 4.000,00	4	R\$ 16.000,00
1.4 divisórias e ferragens para fechamento da sala	R\$ 7.200,00	1	R\$ 7.200,00
1.5 Parafusos	R\$ 500,00	1	R\$ 500,00
1.6 Lâmpadas	R\$ 400,00	1	R\$ 400,00
1.7 Interruptor de lâmpadas (10)	R\$ 200,00	1	R\$ 200,00
1.8 Forro de pvc - teto sala	R\$ 1.500,00	1	R\$ 1.500,00
1.9 Livros e materiais pedagógicos	R\$ 3.800,00	4	R\$ 15.200,00
2 Pagamento de Pessoal			
2.1 Psicopedagoga (1) - Salário 32h/sem)	R\$ 2.910,33	24	R\$ 69.847,95
2.1.1 Psicopedagoga (1) - Encargos	1.713,97	24	R\$ 41.135,36
2.1.2 Psicopedagoga (1) - 13º Salário	3.032,23	2	R\$ 6.064,47
2.1.3 Encargos sobre 13º Salário	1.713,97	2	R\$ 3.427,94
2.1.4 Psicopedagoga (1) -Abono Férias	R\$ 1.010,74	2	R\$ 2.021,49
2.1.5 Psicopedagoga (1) - Rescisão	15.112,04	1	R\$ 15.112,04
2.2 Auxiliar de Biblioteca (2)			
2.2.1 (2) - Salário 44h/sem	R\$ 4.648,06	24	R\$ 111.553,46
2.2.2 (2) - Encargos	R\$ 2.360,10	24	R\$ 56.642,45
2.2.3 (2) - 13º Salário	R\$ 5.078,03	2	R\$ 10.156,07
2.2.4 Encargos sobre 13º Salário	R\$ 2.360,10	2	R\$ 4.720,20
2.2.4 (2) - Férias-abono	R\$ 1.692,68	2	R\$ 3.385,36
2.2.5 (2) - Rescisão	R\$ 23.035,18	1	R\$ 23.035,18
2.2.6 vale transporte (funcionários)	R\$ 1.264,98	24	R\$ 30.359,58
3 Serviços de Terceiros			
3.1 PJ Professora artesã (40h semanais)	R\$ 3.200,00	24	R\$ 76.800,00
3.2 Bibliotecária	R\$ 6.000,00	24	R\$ 144.000,00
3.3. Impressões	R\$ 500,00	24	R\$ 12.000,00
3.4. Energia Elétrica- Banco	R\$ 1.500,00	24	R\$ 36.000,00
3.5. Aluguel - Banco	R\$ 9.000,00	24	R\$ 216.000,00
3.6. IPTU - Banco	R\$ 600,00	2	R\$ 1.200,00
3.7 Condomínio - Banco	R\$ 100,00	24	R\$ 2.400,00
3.8 autoras (1 autora para cada grupo)	R\$ 400,00	12	R\$ 4.800,00
3.8 V.Transporte alunas (5 pessoas * R\$ 10,56 * 16 encontros)	R\$ 844,80	17	R\$ 14.361,60
3.9 - Mão de obra montagem da sala do projeto	R\$ 4.130,50	1	R\$ 4.130,50

...			
5. Permanente			
5.1 - Máquina overlock	R\$ 3.548,00	1	R\$ 3.548,00
5.2 - Máquina bordadeira	R\$ 4.000,00	1	R\$ 4.000,00
5.3 Soprador térmico stv 150 500 com 4 bicos	R\$ 180,00	1	R\$ 180,00
5.4 Máquina de costura reta portátil	R\$ 1.697,00	1	R\$ 1.697,00
5.5 Aparelho de ar condicionado 12000Btus	R\$ 3.500,00	1	R\$ 3.500,00
	R\$ 126.430,72		R\$ 1.023.638,63
Retenção 5%	51.181,93		
TOTAL GERAL	R\$ 1.074.820,56		

Obs: O Valor Total é igual ao valor líquido do projeto + retenção (5%).

Porto Alegre, 02 de abril de 2025.



Assinatura do Representante Legal
Paulo Rene Bernhard

Contrapartida			
Natureza do Movimento	Custo Mês (R\$)	unidade	Custo Total (R\$)
Retalhos de tecidos	400	8	R\$ 3.200,00
Divulgação do projeto - Equipe FGBS	800	24	R\$ 19.200,00
Máquina doméstica	600	8	R\$ 4.800,00
Máquina de pressão	280	2	R\$ 2.240,00
Luz cozinha	900	24	R\$ 21.600,00
Água cozinha	400	24	R\$ 9.600,00
Equipe da cozinha	2500	24	R\$ 60.000,00
Total Contrapartida	R\$ 5.880,00		R\$ 120.640,00